



riverside
agency

La lógica de la luz

Autor: Cristina, Cassar Scalia

Duomo ediciones

ISBN: 978-84-19004-51-2 / Rústica / 381pp | 215 x 140 cm

Precio: \$ 45.500,00

Un nuevo y espinoso caso de Vanina Garrasi, la investigadora acogida con un entusiasmo enorme «Un delicioso regreso a la mejor novela policiaca siciliana.» Domingo Villar «Si no conocen a la subcomisaria Vanina, esta es una gran oportunidad.» El País, Juan Carlos Galindo Son las cuatro y media de la mañana. Desde su barca, el doctor Manfredi Monterreale y Sante Tammaro, periodista de una publicación digital, vislumbran en la costa a un hombre que arrastra con dificultad una gran maleta y la arroja entre las rocas. Unas horas más tarde, la subcomisaria Vanina Garrasi recibe una llamada anónima: una voz femenina dice haber presenciado esa misma noche, en un chalé junto al mar, el asesinato de una chica. Los dos hechos resultan estar relacionados y dan lugar a una investigación mucho más delicada de lo esperado. La perspicaz Vanina, cuya vida privada se complica cada día más, tendrá que moverse con cautela entre los poderosos personajes de la capital etnea. Gracias a la ayuda del comisario jubilado Biagio Patanè, convertido ya en «compañero estable», desentrañará una intriga que depara sorpresas hasta la última página. Han dicho de ella: «Una investigadora muy singular que irrumpe en el panorama negro con una fuerza arrebataadora.» Jordi Llobregat «La nueva Camilleri es la siciliana Cristina Cassar Scalia.» La Vanguardia, Xavi Ayén «Lo mejor de Cristina Cassar es su naturalidad, la facilidad con la que fluye su relato, en eso recuerda al creador de Montalbano.» La Voz de Galicia «Un delicioso misterio clásico que nos recuerda al mejor Camilleri.» Susana Rodríguez Lezaun, directora de Pamplona Negra



Cristina, Cassar Scalia

Es originaria de Noto, localidad al sur de Sicilia. Oftalmóloga de profesión, vive y trabaja en Catania. Ha alcanzado el éxito en Italia con la serie de su subcomisaria siciliana, que, por el momento, conforman los títulos Arena negra, La logica della lampara, La salita dei Saponari, L'uomo del porto y Il talento del cappellano, todas publicadas por Einaudi y todas protagonizadas por la subcomisaria Giovanna Garrasi, también conocida como Vanina. La popularidad de sus novelas criminales ha impulsado la creación de una serie de televisión basada en las historias de la subcomisaria, cuyos derechos de emisión se han vendido ya a varios países.

Son las cuatro y media de la mañana. Desde su barca, el doctor Manfredi Monterreale y Sante Tammaro, periodista de una publicación digital, vislumbran en la costa a un hombre que arrastra con dificultad una gran maleta y la arroja entre las rocas. Unas horas más tarde, la subcomisaria Vanina Garrasi recibe una llamada anónima: una voz femenina dice haber presenciado esa misma noche, en un chalé junto al mar, el asesinato de una chica.