

Gunther, Schuller

Los comienzos del jazz

Autor: Gunther, Schuller

El acantilado

Acantilado
ISBN: 978-84-19036-72-8 / Rústica / 560pp | 131 x 210 cm
Precio: $ 66.900,00

El jazz es uno de los fenómenos artísticos y estéticos más importantes del siglo xx. Su influencia, tanto en el mundo de la música clásica como en los movimientos de vanguardia y sus diversas manifestaciones, lo convierte en un hecho digno de estudio. El libro que el lector tiene en sus manos se ha convertido por méritos propios en uno de los textos clásicos más influyentes y ambiciosos jamás publicados sobre el jazz. Gunther Schuller abarca desde los orígenes del género a finales del siglo xix y principios del xx hasta el primer gran florecimiento en la década de 1930: explora la obra de los grandes solistas de la década de 1920—Jelly Roll Morton, Bix Beiderbecke, Bessie Smith y Louis Armstrong, entre otros—, las big bands más destacadas y los arreglistas más notables—especialmente, Duke Ellington—, y sitúa la música en el contexto de otras tradiciones musicales de la época ofreciendo brillantes análisis de muchas de las grandes grabaciones. Un estudio imprescindible de las primeras décadas del jazz y una guía esclarecedora que deslumbrará a especialistas y aficionados por igual.

El jazz es uno de los fenómenos artísticos y estéticos más importantes del siglo xx. Su influencia, tanto en el mundo de la música clásica como en los movimientos de vanguardia y sus diversas manifestaciones, lo convierte en un hecho digno de estudio.