

A C A N T I L A D O

Stefan Zweig
«Obligación impuesta»
y «Wondrak»

PRÓLOGO DE PATRICIO PRON

TRADUCCIÓN DE ROBERTO BRAVO DE LA VARGA



Stefan, Zweig

Nació en Viena en 1881 y murió en Petrópolis, Brasil, en 1942. Es un escritor fundamental de la primera mitad del siglo XX. Publicó novelas, cuentos, ensayos y biografías. Excepcionalmente prolífico, su singular talento literario y su manera de retratar a la sociedad de su tiempo, se pueden apreciar en algunas de sus obras maestras: Novela de ajedrez (incluida en este volumen), El mundo de ayer o Veinticuatro horas en la vida de una mujer. Zweig es considerado un clásico. Esta selección de relatos preparada y traducida por Pablo Gianera es una inmejorable puerta de entrada a una obra impar.

riverside
agency

«Obligación impuesta» y
«Wondrak»

Autor: Stefan, Zweig

Cuadernos del Acantilado

Acantilado

ISBN: 978-84-19036-92-6 / Rústica / 144pp | 115 x 180 cm

Precio: \$ 30.900,00

En estos dos brillantes relatos pacifistas, Stefan Zweig denuncia la deshumanizadora Gran Guerra que pulverizó la libertad y la dignidad de los europeos enfrentados entre sí. Ferdinand, el protagonista del primero, es un joven exiliado en Suiza que, pese a su sentido del deber, no desea comparecer ante el médico militar que lo enviará a la guerra, obligándolo a contribuir a la gran tragedia europea. En «Wondrak», Ruzena lucha en vano por evitar que la monstruosa contienda le arrebatase a su único hijo. Como señala Patricio Pron en el iluminador prólogo, para cuando el lector lea estos relatos millones de personas «estarán habitando el mundo en guerra que describió Zweig y, como sus personajes, tendrán que tomar la decisión de si desean pelear por su país o por un propósito más noble y duradero. ¿Puede la literatura ayudarlos a comprender esa decisión? Es posible que sí, y que estos relatos sean una prueba de esa potencia de la ficción».

En estos dos brillantes relatos pacifistas, Stefan Zweig denuncia la deshumanizadora Gran Guerra que pulverizó la libertad y la dignidad de los europeos enfrentados entre sí. Ferdinand, el protagonista del primero, es un joven exiliado en Suiza que, pese a su sentido del deber, no desea comparecer ante el médico militar que lo enviará a la guerra, obligándolo a contribuir a la gran tragedia europea.