



Mauricio, Wiesenthal

(Barcelona, 1943) es uno de los escritores más variopintos y prolíficos del panorama literario español. En la más clara tradición humanista, es un viajero sin fronteras, profesor de muy variadas ciencias, gran conocedor de la cultura del vino y experto fotógrafo. Ha cultivado todos los géneros literarios, desde la novela (*El Testamento de Nobel*, *Luz de Vísperas*) hasta las memorias (*Nacer cuando las luces se apagan*), pasando por la poesía (*Escucha Israel*, *Chandala Sûtra*), el libro de viajes (*Yucatán y los mayas*, *Perú*, *Memorias de México*) y el ensayo (*La hispanibundia*, *Galería de la estupidez*). La belle époque del *Orient Express*, traducido a diversas lenguas, se cuenta entre sus obras más representativas, así como libros tan inclasificables, imaginativos y brillantes como *Libro de réquiems* (2004), *El esnobismo de las golondrinas* (2007) y la novela *Luz de Vísperas* (2009), todas ellas publicadas en Edhasa que le han valido el mayor aplauso tanto de la crítica como de los lectores.

riverside
agency

Las reinas del mar

Autor: Mauricio, Wiesenthal

El acantilado

Acantilado

ISBN: 978-84-19036-97-1 / Rústica / 400pp | 130 x 210 cm

Precio: \$ 47.000,00

«Quizá debo comenzar explicando que mi vida de escritor ha sido bastante aventurera, más divertida y laboriosa que segura, y mucho más arriesgada y tormentosa que rentable. Tampoco es raro, si pensamos que el oficio de escribir es quehacer de horizonte: quesoñar de cielo, como las navegaciones». En esta fascinante epopeya?a veces memoria feliz, crónica de mil viajes narrados en escenarios de novela y de cine?Mauricio Wiesenthal nos embarca a bordo de legendarios navíos, repletos de historias románticas, de amores, de lugares y de vidas apasionantes cuya memoria recupera este viajero empedernido. Las reinas del mar nos descubre que lo mejor de la travesía no reside en el regreso al puerto seguro del hogar, sino en las personas, las experiencias y los relatos que atesoramos a lo largo del viaje de la vida, un teatro infinito con un escenario siempre cambiante.

«Quizá debo comenzar explicando que mi vida de escritor ha sido bastante aventurera, más divertida y laboriosa que segura, y mucho más arriesgada y tormentosa que rentable. Tampoco es raro, si pensamos que el oficio de escribir es quehacer de horizonte: quesoñar de cielo, como las navegaciones». En esta fascinante epopeya?a veces memoria feliz, crónica de mil viajes narrados en escenarios de novela y de cine?Mauricio Wiesenthal nos embarca a bordo de legendarios navíos, repletos de historias románticas, de amores, de lugares y de vidas apasionantes cuya memoria recupera este viajero empedernido.