



riverside
agency

Joan Miró: Azul I, Azul II, Azul III

Autor: Catherine, Prats-Okuyama

Autor: Kimihito, Okuyama

Autor: José Luis, Diez Lerma



Catherine, Prats-Okuyama

Artista plástica e historiadora del arte (profesora de artes plásticas, conferenciante en el Museo Nacional de Arte Moderno y Centro Georges Pompidou y posteriormente responsable del servicio educativo del Museo Roybet Fould en Courbevoie, Hauts-de-Seine).

Habiendo practicado la pintura, pero sobre todo el dibujo, su trabajo artístico está vinculado al papel, que trata como palimpsestos, mezclando imágenes y palabras como si fueran manuscritos incompletos y secretos.

Ha realizado exposiciones individuales en museos como el Museo de Tessé en Le Mans, exposiciones de dibujo, el salón de Villeparisis, entre otros.

Algunas de sus obras fueron presentadas en la exposición «Le voyageur sans boussole» en el Centro Georges Pompidou en 2002.

Practica el grabado (buril) desde hace 25 años.

Cinco Tintas

ISBN: 978-84-19043-73-3 / Tapa dura / 20pp | 205 x 205 cm

Precio: \$ 36.500,00

El arte en juego es una colección de libros para que los más pequeños descubran el arte de los siglos xx y xxi. Página tras página, mediante imágenes, preguntas, sorpresas gráficas o juegos, se da a conocer una obra del Centre Pompidou. Es una invitación para acercarse de forma lúdica al arte actual. Azul como un cielo de verano, azul como un mar en calma? Para Joan Miró, el azul es el color de sus sueños. Unas manchas negras, un trazo rojo o una fina línea atraviesan el inmenso espacio y hacen que Azul I, Azul II y Azul III vibren como una partitura celestial. Para que cada cual descifre lo que se encierra tras esta extrema sobriedad, los autores nos ofrecen algunas pistas.

El arte en juego es una colección de libros para que los más pequeños descubran el arte de los siglos xx y xxi. Página tras página, mediante imágenes, preguntas, sorpresas gráficas o juegos, se da a conocer una obra del Centre Pompidou.