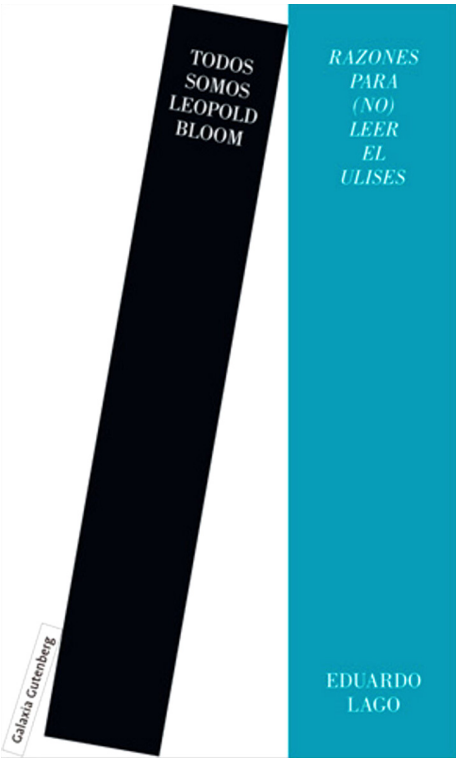

Eduardo, Lago
Optando por la rama vocacional de Letras, cursa Bachillerato Preuniversitario en el instituto-internado Centro Oficial de Patronato de Enseñanza Media (COPEM) de Ronda, Málaga. Es Licenciado en Filosofía Pura por la Universidad Autónoma de Madrid y Doctor en Literatura Española por The Graduate School and University Center de City University of New York, donde se graduó con una tesis doctoral titulada «Agudeza y arte de ingenio: un arte del concepto».

Desde 1987 reside en Nueva York, primero en Brooklyn y posteriormente en Manhattan.

Catedrático de Literaturas Hispánicas en el Sarah Lawrence College de Nueva York con plaza en propiedad desde 1994; su especialidad docente, con especial interés en la teoría de la traducción, son las relaciones conexas entre la literatura española, hispanoamericana e hispana de los Estados Unidos, tanto en inglés como en español.

Regresó a la enseñanza del Español, Literatura Española y Literatura Europea en el Sarah Lawrence College en Yonkers e

riverside agency

Todos somos Leopold Bloom

Autor: Eduardo, Lago

Galaxia Gutenberg
ISBN: 978-84-19075-65-9 / Tapa dura / 216pp | 130 x 210 cm
Precio: $ 26.500,00

El Ulises de James Joyce, la novela más importante en lengua inglesa y una de las obras maestras de la literatura universal, es uno de los libros más difíciles jamás escritos. Desde que se publicó, hace cien años, ha estado siempre envuelto en un aura inescrutable de misterio y prestigio. No es fácil explicar la extraña fascinación que ejerce esta obra sobre quienes se acercan a ella, muchos de ellos tentados por el reto supuestamente insuperable que entraña su lectura. En Todos somos leopold Bloom, Eduardo Lago, lector asiduo del Ulises desde la adolescencia, explica cómo acometer una empresa así, proponiendo un viaje por las interioridades de una novela que a la postre resulta inesperadamente acogedora y emotiva. Mediante un lenguaje que destaca por su claridad, sencillez y amenidad, este manual de instrucciones para no perderse leyendo el Ulises, la primera guía de estas características escrita en castellano, nos proporciona las claves necesarias para ir descifrando paso a paso la genial novela de Joyce. Todos somos Leopold Bloom demuestra que la aventura de emprender el viaje por las páginas del Ulises es una de las mayores recompensas estéticas e intelectuales que puede tener jamás quien de verdad ame la literatura.

El Ulises de James Joyce, la novela más importante en lengua inglesa y una de las obras maestras de la literatura universal, es uno de los libros más difíciles jamás escritos. Desde que se publicó, hace cien años, ha estado siempre envuelto en un aura inescrutable de misterio y prestigio.