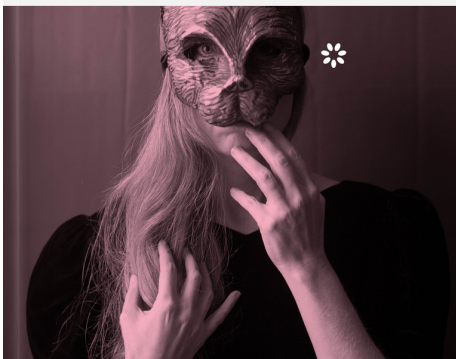


Libros del Asteroide *

Tatiana Salem Levy

Vista Chinesa

Traducción de Mercedes Vaquero Granados



Tatiana, Salem Levy

(Lisboa, 1979) es una escritora brasileña. Ha publicado las novelas La llave de casa (2007), que recibió el Premio São Paulo de Literatura de 2008 al mejor debut, Dois Rios (2011) y Paraíso (2014). Su última novela, Vista Chinesa (2021; Libros del Asteroide, 2022), ha sido un éxito en Brasil. Actualmente es investigadora de la Universidad Nueva de Lisboa, ciudad en la que reside, y es columnista del periódico Valor Econômico.

riverside
agency

Vista Chinesa

Autor: Tatiana, Salem Levy

Libros del Asteroide

ISBN: 978-84-19089-04-5 / Rústica / 168pp | 125 x 200 cm

Precio: \$ 21.500,00

¿Cómo escribir sobre algo de lo que no se habla? Río de Janeiro, 2014. Con el Mundial de Fútbol y los Juegos Olímpicos a la vuelta de la esquina, todo el país está eufórico y esperanzado. Júlia es una joven y prometedora arquitecta encargada de diseñar el campo de golf de la futura Villa Olímpica. El día en el que tiene prevista una importante reunión para el proyecto sale a correr hasta el mirador Vista Chinesa, en el Parque de la Tijuca, a las afueras de la ciudad. De repente, un hombre le apunta con un arma y la arrastra hasta el bosque, donde la viola. Años después, ella decide escribir una carta a sus hijos para contarles lo ocurrido. El lector acompaña a Júlia en el largo camino que tendrá que recorrer para superar la experiencia: desde el dolor y los sentimientos de vergüenza y culpa, pasando por la investigación policial en una sociedad donde ser pobre basta para parecer sospechoso, hasta la recuperación del cuerpo y su sexualidad. Con sensibilidad, valentía y una pericia literaria poco común, la autora da voz a Júlia mientras esta recobra su autoestima. De una fuerza sobrecogedora, esta novela basada en un hecho real se ha convertido en una de las más leídas y aclamadas de los últimos años en Brasil.

El lector acompaña a Júlia en el largo camino que tendrá que recorrer para superar la experiencia: desde el dolor y los sentimientos de vergüenza y culpa, pasando por la investigación policial en una sociedad donde ser pobre basta para parecer sospechoso, hasta la recuperación del cuerpo y su sexualidad. Con sensibilidad, valentía y una pericia literaria poco común, la autora da voz a Júlia mientras esta recobra su autoestima.