
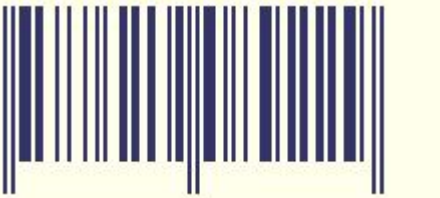


Libros del Asteroide 

Per Petterson

Salir a robar caballos

Traducción de Cristina Gómez Baggethun



Per, Petterson

Per Petterson (Oslo, 1952) trabajó como obrero en una fábrica, librero y traductor antes de dedicarse exclusivamente a la escritura. Considerado uno de los autores noruegos más destacados de la actualidad, es autor de ocho novelas y dos libros de relatos. En 1991, al inicio de su carrera, tuvo que afrontar una tragedia familiar, la muerte de sus padres, su hermano y su sobrina en un incendio a bordo de un ferri, un suceso del que hablará en varios de sus libros. Ha sido nominado en dos ocasiones al Premio de Literatura del Consejo Nórdico, que recibió en 2009 por *Yo maldigo el río del tiempo*. En el año 2003, su novela *Salir a robar caballos* se convirtió en un best seller internacional. Traducida a más de cincuenta lenguas, recibió importantes reconocimientos tanto en su país natal como en el resto del mundo, entre los que destacan el Independent Foreign Fiction Prize y el Premio Literario Internacional IMPAC de Dublín. *Hombres en mi situación* (2018) es su última novela.

riverside
agency

Salir a robar caballos

Autor: Per, Petterson

Libros del Asteroide

ISBN: 978-84-19089-22-9 / Rústica / 272pp | 125 x 200 cm

Precio: \$ 44.900,00

La novela más emblemática de Per Petterson, un best seller internacional sobre lo que significa crecer. A los sesenta y siete años, Trond decide dejar la ciudad de Oslo e irse a vivir a una cabaña en un bosque de la región más oriental de Noruega con la única compañía de su perro. La soledad y el estrecho contacto con la naturaleza le devolverán a un día de su adolescencia, cuando su amigo Jon apareció de improviso en su casa: «Íbamos a robar caballos. Eso fue lo que me dijo, plantado en la puerta de la cabaña en la que pasé aquel verano con mi padre. Yo tenía quince años. Fue en 1948, a principios de julio. Los alemanes habían abandonado el país tres años antes, pero no recuerdo que siguiéramos hablando de ellos». A partir de ese episodio, Trond rememora los meses en que descubrió el mundo de los adultos y su vida cambió para siempre. *Salir a robar caballos* retrata con inteligencia y sutileza los primeros encuentros del protagonista con la belleza, la tragedia y la fragilidad de la existencia. Una novela inolvidable ?publicada originalmente en 2003 y traducida a más de cincuenta lenguas? que se ha convertido ya en un auténtico clásico contemporáneo.

A partir de ese episodio, Trond rememora los meses en que descubrió el mundo de los adultos y su vida cambió para siempre. *Salir a robar caballos* retrata con inteligencia y sutileza los primeros encuentros del protagonista con la belleza, la tragedia y la fragilidad de la existencia. Una novela inolvidable ?publicada originalmente en 2003 y traducida a más de cincuenta lenguas? que se ha convertido ya en un auténtico clásico contemporáneo.