Kem, Nunn
(Pomona, California, 1948) es un novelista y guionista californiano. Su primera novela, Huntington Beach (1984; Libros del Asteroide, 2022), fue finalista del National Book Award e inspiró la película Le llamaban Bodhi (1991). Traducida a varios idiomas, se ha convertido en un clásico de la novela negra y en una obra de culto en el mundo del surf. Nunn ha publicado otros cinco libros: Unassigned Territory (1986), Pomona Queen (1992), The Dogs of Winter (1997), Tijuana Straits (2004), ganadora del Los Angeles Times Book Award, y Chance (2014). Además, ha escrito guiones para diversas películas y series, entre las que destacan Deadwood, John from Cincinnati, de la que también es cocreador, e Hijos de la anarquía.

Huntington Beach

Autor: Kem, Nunn

Libros del Asteroide
ISBN: 978-84-19089-25-0 / Rústica / 384pp | 125 x 200 cm
Precio: $ 31.800,00

Finalista del National Book Award. Un clásico de la novela negra que nos sumerge en el corazón de una ciudad costera del sur de California. La mayoría de la gente que llega a Huntington Beach ?la meca del surf en el sur de California? lo hace en busca de sus olas y sus fiestas interminables. Pero lo que Ike Tucker quiere es encontrar a su hermana y a los tres hombres con los que la vieron por última vez. Su búsqueda se convertirá en un viaje de autodescubrimiento rodeado de surfistas bronceados, atractivas rubias, moteros, punks y camellos. Joven e ingenuo, Ike se irá adentrando peligrosamente en las entrañas de una ciudad amable que esconde un violento submundo del que no le será fácil escapar. Publicada en 1984, Huntington Beach está considerada un clásico del género negro y es para muchos una de las grandes novelas sobre surf. Kem Nunn ?uno de los autores que mejor ha sabido retratar el lado oscuro de la costa oeste de Estados Unidos? le da otra vuelta de tuerca al mejor thriller en este feroz descenso a los abismos que es también una turbadora narración sobre el desencanto, la soledad y el deseo.

Publicada en 1984, Huntington Beach está considerada un clásico del género negro y es para muchos una de las grandes novelas sobre surf. Kem Nunn ?uno de los autores que mejor ha sabido retratar el lado oscuro de la costa oeste de Estados Unidos? le da otra vuelta de tuerca al mejor thriller en este feroz descenso a los abismos que es también una turbadora narración sobre el desencanto, la soledad y el deseo.