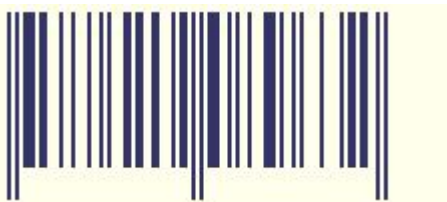
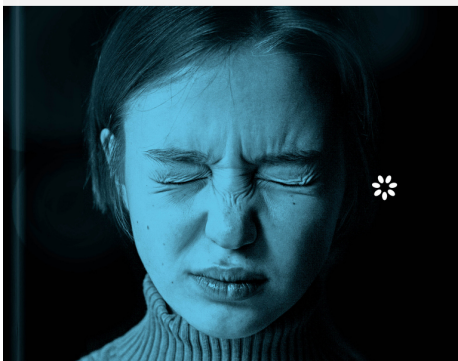


Libros del Asteroide *

Veronica Raimo

Nada es verdad

Traducción de Carlos Gumpert



Veronica, Raimo

(Roma, 1978) es escritora, guionista y traductora. Ha publicado las novelas *Il dolore secondo Matteo* (2007), *Tutte le feste di domani* (2013), *Miden* (2018) y *Nada es verdad* (2022; Libros del Asteroide, 2023), ganadora del Premio Strega Giovani y el Premio Literario Viareggio-Rèpaci. Ha publicado el poemario *Le bambinacce* (2019) y en 2012 escribió el guion de la película *Bella addormentata*, dirigida por Marco Bellocchio. Ha traducido del inglés a autores como F. Scott Fitzgerald, Ray Bradbury y Octavia E. Butler, y colabora en diversos periódicos.

riverside
agency

Nada es verdad

Autor: Veronica, Raimo

Libros del Asteroide

ISBN: 978-84-19089-63-2 / Rústica / 216pp | 125 x 200 cm

Precio: \$ 36.900,00

Una novela desternillante y feroz sobre vínculos, pérdidas, desastres familiares y la aventura de crecer. Veronica pasa su infancia y adolescencia en un barrio de Roma junto con su excéntrica familia: una madre omnipresente que vive permanentemente angustiada, un padre lleno de estafalarias obsesiones y un hermano mayor, casi perfecto, que es el centro de toda la atención. Día a día tendrá que sortear situaciones tan embarazosas como desternillantes y descubrirá la impostura como forma de mantenerse cuerda y lidiar con la vida que le ha tocado en suerte. En esta divertidísima novela, ganadora del Premio Strega Giovani y que ha causado sensación en Italia, Raimo nos ofrece una precisa radiografía de esa energía paralizante que puede llegar a ser la familia y de la empresa siempre incierta que es convertirse en mujer. Nada es verdad es un extraordinario retrato generacional, feroz e irreverente, sobre vínculos, pérdidas, desastres familiares y la aventura de crecer; una novela que rebosa inteligencia y que nos recuerda el valor siempre terapéutico de la comedia.

En esta divertidísima novela, ganadora del Premio Strega Giovani y que ha causado sensación en Italia, Raimo nos ofrece una precisa radiografía de esa energía paralizante que puede llegar a ser la familia y de la empresa siempre incierta que es convertirse en mujer.