

Libros del Asteroide

**Anthony Passeron**  
**Los hijos dormidos**

Traducción de Palmira Feixas



#### **Anthony, Passeron**

(Niza, 1983) es profesor de Humanidades y de Historia y Geografía en una escuela de formación profesional. Su primera novela, *Los hijos dormidos* (2022; Libros del Asteroide, 2023), recibió importantes reconocimientos, como el Prix Wepler-Fondation La Post y el Prix Première Plume.

**riverside**  
agency

## **Los hijos dormidos**

Autor: Anthony, Passeron

Libros del Asteroide

ISBN: 978-84-19089-65-6 / Rústica / 232pp | 125 x 200 cm

Precio: \$ 30.700,00

Una conmovedora novela que entremezcla la investigación científica sobre el sida con la historia familiar del autor. En la década de los ochenta, la extensión del consumo de heroína y la epidemia de sida causaron estragos en una generación de jóvenes de Europa y Estados Unidos. Cuarenta años después de que su tío Désiré muriera de sida, el escritor francés Anthony Passeron decidió indagar sobre el silencio familiar que rodea a su muerte y sobre la propia epidemia. El resultado es este libro, a caballo entre la crónica, las memorias y la novela, en el que el autor entrelaza dos relatos: la irrupción del virus en una familia de un pequeño pueblo del Mediodía francés 'la suya?', y la lucha contra el patógeno en los hospitales franceses y norteamericanos. *Los hijos dormidos* cuenta la apasionante investigación científica desarrollada en torno al virus y nos habla también de la soledad que sufrieron los enfermos y sus familias cuando aún no se conocía bien la naturaleza de esta enfermedad, en una época en la que imperaba la negación y muchos de los pacientes fueron tratados como parias. Un libro conmovedor que ha sido considerado en Francia como uno de los mejores debuts del año.

*Los hijos dormidos* cuenta la apasionante investigación científica desarrollada en torno al virus y nos habla también de la soledad que sufrieron los enfermos y sus familias cuando aún no se conocía bien la naturaleza de esta enfermedad, en una época en la que imperaba la negación y muchos de los pacientes fueron tratados como parias. Un libro conmovedor que ha sido considerado en Francia como uno de los mejores debuts del año.