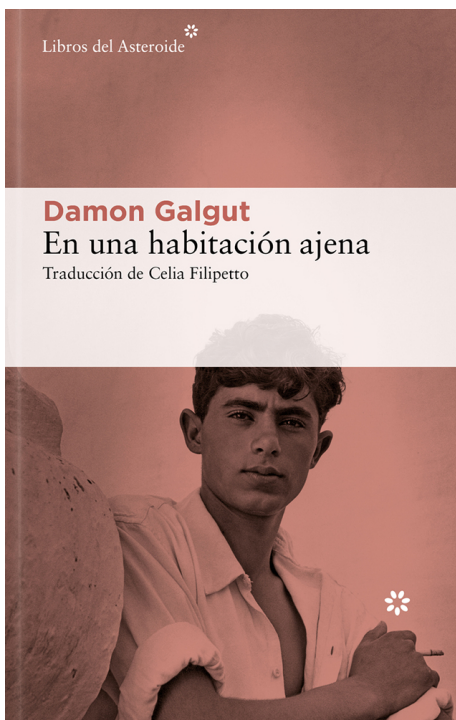




Damon, Galgut

(Pretoria, 1963) es novelista y dramaturgo. Ha publicado nueve novelas. Con la última de ellas, *La promesa* (2021, Libros del Asteroide, 2022), ganó el Premio Booker, galardón del que ya había sido finalista en dos ocasiones con *El buen doctor* (2003) y *In a Strange Room* (2010). Su novela anterior, *Arctic Summer* (2014), fue seleccionada para los premios Walter Scott y Folio y sus libros han sido traducidos a dieciséis idiomas. En 2020 se estrenó la adaptación al cine de su novela *The Quarry* (1995). Actualmente vive y trabaja en Ciudad del Cabo.

riverside
agency

En una habitación ajena

Autor: Damon, Galgut

Libros del Asteroide

ISBN: 978-84-19089-89-2 / Rústica / 224pp | 125 x 200 cm

Precio: \$ 43.900,00

Una de las voces esenciales de la literatura contemporánea. Una novela intensa y perturbadora sobre el desarraigo y el descubrimiento de la propia identidad. Un joven solitario recorre Grecia, África oriental y la India. Sin saber bien qué busca y con pocas ganas de volver a su país, Sudáfrica, sigue la ruta de los viajeros que va conociendo: un chico enigmático, un despreocupado grupo de mochileros y una mujer en horas bajas. En estos viajes sin un destino claro, en los que deja que el azar marque el camino, se ve adoptando distintos papeles ¿el de seguidor, primero, y el de amante o cuidador más tarde?, y terminará entendiendo que uno no puede existir sin el encuentro, a menudo doloroso, con los demás. Damon Galgut transita entre la ficción y el recuerdo en esta intensa e inusual novela sobre la alienación y la complejidad de las relaciones humanas que explora la rabia y la compasión, la añoranza y el deseo. Inquietante y evocadora, *En una habitación ajena*, finalista del premio Booker en 2010, es una de las grandes obras del aplaudido autor de *La promesa*, una voz esencial de la literatura anglosajona contemporánea.

Damon Galgut transita entre la ficción y el recuerdo en esta intensa e inusual novela sobre la alienación y la complejidad de las relaciones humanas que explora la rabia y la compasión, la añoranza y el deseo. Inquietante y evocadora, *En una habitación ajena*, finalista del premio Booker en 2010, es una de las grandes obras del aplaudido autor de *La promesa*, una voz esencial de la literatura anglosajona contemporánea.