



riverside
agency

Michael Freeman sobre la composición

Autor: Michael, Freeman

Autor: Cristina, Rodríguez Fischer

Blume

ISBN: 978-84-19094-04-9 / Rústica / 176pp | 190 x 230 cm

Precio: \$ 68.900,00



Michael, Freeman

El prestigioso fotógrafo inglés nació en 1945 y la primera obra que le dio reconocimiento como fotógrafo fue el libro Atenas, de 1978. A partir de entonces no ha dejado de trabajar como colaborador en numerosas revistas y como autor de libros. Su especialidad es la cultura asiática, la arquitectura y la arqueología. Escribió más de 40 libros sobre fotografía, en especial, sobre su práctica, de los cuales Blume lleva publicados El ojo del fotógrafo, Guía completa de fotografía digital, 101 consejos de fotografía digital, La exposición perfecta, Guía completa de luz e iluminación en fotografía digital y Cómo hacer y revelar fotografías en blanco y negro. Fue premiado en 1990 con el Prix Louis Philippe Clerc que otorga el Museo Francés de la Fotografía en Bièvres.

* La composición es la herramienta más poderosa del arsenal de un fotógrafo. Como pilar de la creación de imágenes, es una expresión pura de individualidad, y esto es lo que hace que sea tan importante.

* Quince años después de la publicación del superventas El ojo del fotógrafo, que presentó por primera vez el concepto de la composición fotográfica a un público más amplio y diverso, Michael Freeman vuelve con nuevas ideas que reflejan cómo ha evolucionado el medio durante el siglo xxi.

* En este completo manual, Freeman desgrana por qué y cómo funciona la composición (mediante tecnología de seguimiento visual para probar las teorías) y ofrece plantillas prácticas de composición listas para aplicarse en una amplia variedad de situaciones.

Conciso y fácil de seguir, este libro analiza los ingredientes fundamentales de la composición, a través de ejemplos visuales e ilustraciones únicos, que ayudan a evitar la jerga técnica y acercan el tema de la composición al público. Incluye casos reales de composición que demuestran los principios fundamentales.

Michael Freeman revela los secretos que hay detrás de la creación de imágenes impactantes.

Conciso y fácil de seguir, este libro analiza los ingredientes fundamentales de la composición, a través de ejemplos visuales e ilustraciones únicos, que ayudan a evitar la jerga técnica y acercan el tema de la composición al público. Incluye casos reales de composición que demuestran los principios fundamentales. Michael Freeman revela los secretos que hay detrás de la creación de imágenes impactantes.