



Susie, Hodge

riverside
agency

Arte transgresor

Autor: Susie, Hodge

Blume

ISBN: 978-84-19094-12-4 / Rústica / 208pp | 150 x 200 cm

Precio: \$ 56.900,00

* Descubra las obras de arte que se atrevieron a ser diferentes, que arriesgaron reputaciones y que pusieron en peligro carreras profesionales. * Las fascinantes historias que hay detrás de la creación, la recepción y el legado de 50 obras transgresoras. * Desde Las bañistas (1853), de Gustave Courbet, hasta la Fuente (1917), de Marcel Duchamp, Antropometría sin título (1960), de Yves Klein, La cena (1974-1979), de Judy Chicago, pasando por el Cristo del pis (1987), de Andres Serrano, y El amor está en la papelera (2018), de Banksy, en estas páginas hallará egos enormes, feministas ortodoxas, reclusos superdotados, espiritistas, anticonsumistas, activistas, satíricos y mucho más. Al contar la historia del arte contemporáneo a través de obras que fueron verdaderamente disruptivas y explicar el contexto en el que se creó cada una, este libro pone de relieve la esencia del arte contemporáneo, cuestiona y desafía las expectativas de forma constante. "Todo acto de creación es, ante todo, un acto de destrucción". Pablo Picasso

Al contar la historia del arte contemporáneo a través de obras que fueron verdaderamente disruptivas y explicar el contexto en el que se creó cada una, este libro pone de relieve la esencia del arte contemporáneo, cuestiona y desafía las expectativas de forma constante. "Todo acto de creación es, ante todo, un acto de destrucción". Pablo Picasso