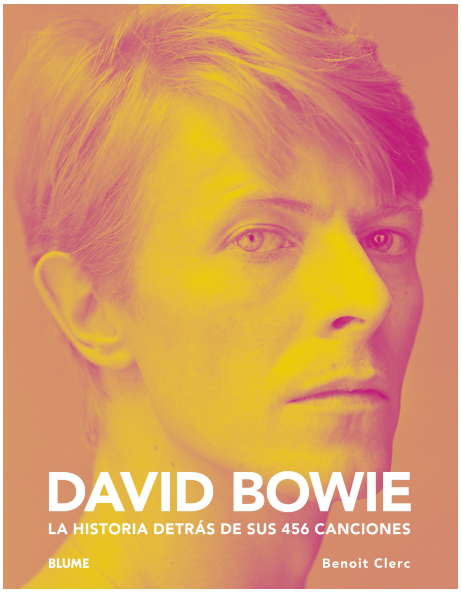

Benoit, Clerc
Es un autor y compositor francés que ha cantado en varias formaciones distintas. Actualmente se dedica a la composición para la televisión, la publicidad y el cine y tiene una productora.

David Bowie

Autor: Benoit, Clerc
Autor: Cristina, Rodríguez Fischer

Blume
ISBN: 978-84-19094-21-6 / Tapa dura / 608pp | 210 x 270 cm
Precio: $ 94.500,00

* 456 temas de leyenda en la obra de uno de los artistas más significativos de la historia del pop, desde su primer single "Liza Jane" bajo el nombre de Davie Jones with The King Bees en 1964, hasta su álbum testamento [Blackstar], publicado el 8 de enero de 2016, dos días antes de su muerte. * Rainbow Man, Ziggy Stardust, The Thin White Duke o Nathan Adler? Aunque David Bowie siempre supo ocultarse detrás de numerosos personajes y convertirse en el camaleón del pop británico, el mundo entero conoce sus éxitos atemporales. * Desde "Space Oddity" a "Changes", de "Young Americans" a ""Heroes"", pasando por "Let´s Dance" y "Absolute Beginners", todos tenemos al menos un recuerdo vinculado a estas canciones. Todo un maestro en el arte de disimular referencias en unos textos accesibles o insondables, el cantante de las mil caras desgrana guiños en toda su discografía, una de las más excepcionales de su siglo. Bowie siempre se adelantó a sus contemporáneos: su composición, sus métodos de grabación, la elección de sus colaboradores (Mick Ronson, Tony Visconti, Brian Eno?), son una demostración de su genio musical.

Todo un maestro en el arte de disimular referencias en unos textos accesibles o insondables, el cantante de las mil caras desgrana guiños en toda su discografía, una de las más excepcionales de su siglo. Bowie siempre se adelantó a sus contemporáneos: su composición, sus métodos de grabación, la elección de sus colaboradores (Mick Ronson, Tony Visconti, Brian Eno?), son una demostración de su genio musical.