



Sophie, Howarth

Soy artista, escritora y activista. Mi trabajo se trata de profundizar la conexión con nosotros mismos, con los demás y con la red más amplia de la vida, y tiene sus raíces en la creencia de que la justicia y la alegría van de la mano.

A lo largo de una carrera ecléctica que abarca las artes, el activismo, la empresa social y el gobierno, me he comprometido a desarrollar y ayudar a otros a desarrollar respuestas más imaginativas a nuestras preocupaciones más urgentes.

Fui cofundador de The School of Life y fundador de Dept Store for the Mind. También he sido Jefe de Educación e Investigación en Iniva, Curador de Programas Públicos en Tate Modern y Asesor Especial en Acción Social en la Unidad de Política Número 10.

Durante más de una década, fui líder de la facultad en Year Here, apoyando a cientos de jóvenes para encontrar formas innovadoras de abordar la desigualdad en el Reino Unido. También he sido capacitadora principal en Sister Stories y Active Hope, Londres, así como f

riverside
agency

El fotógrafo consciente

Autor: Sophie, Howarth

Autor: Cristina, Rodríguez Fischer

Blume

ISBN: 978-84-19094-64-3 / Rústica / 144pp | 150 x 230 cm

Precio: \$ 52.900,00

* Una guía cautivadora y accesible a la fotografía consciente, la contemplación tranquila y la práctica creativa. * Una obra para aquellos que buscan alimentos creativos, inspiración y guía en un mundo acelerado. * Un enfoque consciente a la fotografía y un enfoque fotográfico a la concienciación. En un mundo donde se toman millones de imágenes cada día y donde las prisas pueden agotar y reprimir la creatividad, este libro propone un antídoto simple: bajar el ritmo. A través de conceptos como "Confianza", "Gratitud" y "Compasión", cada uno de ellos junto con un ejercicio práctico, la autora invita a los lectores a reflexionar sobre su práctica fotográfica y a aprender a hacer una pausa, prestar atención y estar más en armonía con el mundo que los rodea. Con más de cincuenta fotografías de distintas épocas, acompañadas de citas, frases, historias y anécdotas para inspirar al lector y ampliar su conocimiento fotográfico y perspectivas creativas, este libro se distancia de las ideas preconcebidas.

En un mundo donde se toman millones de imágenes cada día y donde las prisas pueden agotar y reprimir la creatividad, este libro propone un antídoto simple: bajar el ritmo. A través de conceptos como "Confianza", "Gratitud" y "Compasión", cada uno de ellos junto con un ejercicio práctico, la autora invita a los lectores a reflexionar sobre su práctica fotográfica y a aprender a hacer una pausa, prestar atención y estar más en armonía con el mundo que los rodea.