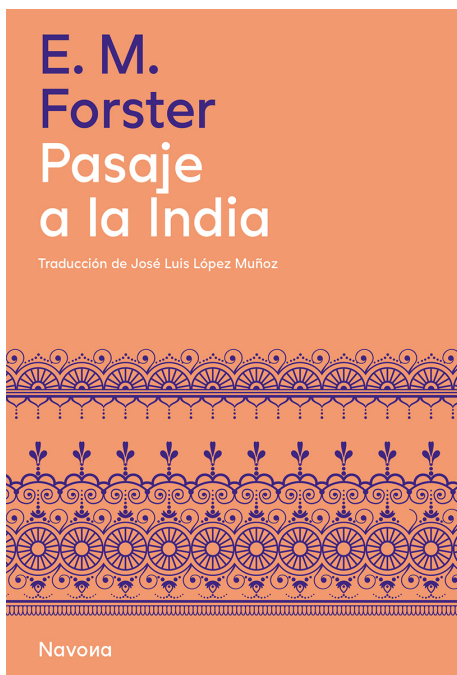




Edward Morgan, Forster

E. M. Forster (1879-1970) nació en el seno de una familia acomodada y estudió en el exclusivo King's College de Cambridge, donde frecuentó círculos intelectuales que más tarde se convertirían en el Grupo de Bloomsbury. Viajó por Europa y por el norte de África como voluntario de la Cruz Roja durante la primera guerra mundial. Tras la contienda, trabajó varios años como secretario personal del Maharajah de Dewas. Aunque ya había dado a la luz otras obras, como *Una habitación con vistas* (1908) o *Howards End* (1910), fue su experiencia asiática la que le sirvió para crear su primer gran éxito editorial: *Pasaje a la India* (1924), obra por la que recibió el Premio James Tait Black Memorial. Además de una treintena de relatos y una obra teatral (1940), dirigió el *Daily Herald*, escribió el libreto de la ópera *Billy Bud* (1951) de Benjamin Britten y publicó un importante libro de crítica literaria: *Aspectos de la novela* (1927).

riverside
agency

Pasaje a la India

Autor: Edward Morgan, Forster

Navona Editorial

ISBN: 978-84-19179-20-3 / Rústica / 472pp | 140 x 210 cm

Precio: \$ 31.800,00

La importancia y sentido de *Pasaje a la India*, considerada de forma casi unánime la obra cumbre de su autor, no se pueden reducir a la simple denuncia de los estragos causados por el imperialismo británico en el subcontinente indio. En esta novela, E. M. Forster lleva a cabo la transposición poética del enfrentamiento de dos mundos opuestos: Oriente y Occidente, de dos actitudes mentales: la intuitiva y la lógica, de dos principios reducidos a norma de conducta: la estética y el pragmatismo. Un conjunto de oposiciones aglutinado por la poesía, el humor y la imposibilidad de comunicación de dos seres unidos por la amistad o el amor.

La importancia y sentido de *Pasaje a la India*, considerada de forma casi unánime la obra cumbre de su autor, no se pueden reducir a la simple denuncia de los estragos causados por el imperialismo británico en el subcontinente indio.