



riverside
agency

Estaba la pájara pinta sentada en el verde limón

Autor: Albalucía, Ángel

Navona Editorial

ISBN: 978-84-19179-87-6 / Rústica / 432pp | 140 x 210 cm

Precio: \$ 35.000,00

Estaba la pájara pinta sentada en un verde limón se ha vuelto, con el tiempo, un hito en la literatura colombiana y uno de los textos más estudiados para entender el origen de la violencia que todavía hoy azota a este país. Su lenguaje fresco, ágil y rico ha permitido que la novela perdure y que cada día sea más valorada por las nuevas generaciones. Albalucía Ángel logró crear con su maestría intransferible una historia que relata la vida de una familia de la clase media y, simultáneamente, dos hechos que marcaron la historia de Colombia: el asesinato de Jorge Eliécer Gaitán durante el Bogotazo y la muerte del cura guerrillero Camilo Torres. Ganó el Premio Esso de Novela y escritores como Álvaro Mutis lo catalogaron como un texto fundamental sobre la violencia colombiana.

Estaba la pájara pinta sentada en un verde limón se ha vuelto, con el tiempo, un hito en la literatura colombiana y uno de los textos más estudiados para entender el origen de la violencia que todavía hoy azota a este país.



Albalucía, Ángel

Albalucía Ángel nace en Pereira, Colombia, en el seno de una familia de clase media-alta. Se muda a Bogotá para realizar sus estudios universitarios y alejarse del ambiente opresivo de la vida de provincia. Estudia Letras e Historia del Arte en la Universidad de los Andes (Bogotá), donde llega a ser alumna de la crítica de arte argentina Marta Traba. En 1964 viaja a Europa para proseguir su formación en La Sorbona y cursar cine en la Universidad de Roma. Comienza a escribir durante su estancia en Europa, adquiriendo relevancia con su primera novela: Girasoles en invierno. A partir de 1964, Albalucía Ángel reside en distintas ciudades europeas como París, Roma, Barcelona y Londres, aunque por ciertos períodos vuelve a vivir en Colombia. En 1972, estando en Madrid, sufre un atraco y es duramente golpeada, lo que la obliga a permanecer ocho meses con intensos dolores. Esa agresión la lleva de vuelta a Colombia y es entonces cuando escribe Estaba la pájara pinta sentada en el verde limón.