



riverside
agency

Sin novedad en el frente

Autor: Erich Maria, Remarque

Navona Editorial

ISBN: 978-84-19179-94-4 / Rústica / 256pp | 140 x 210 cm

Precio: \$ 31.800,00

Convertida por millones de lectores, generación tras generación, en el gran clásico antibelicista, Sin novedad en el frente es una obra de denuncia brutal donde Remarque refleja parte de sus experiencias como combatiente en la Primera Guerra Mundial. Con puro realismo y cercanía, Paul Bäumer ?alter ego del escritor? nos narra el destino de un grupo de soldados durante la Primera Guerra Mundial. Su talento para transmitir las emociones más profundas del ser humano, a través de imágenes casi cinematográficas plasmadas con un lenguaje claro y directo, deja una huella imborrable en el lector. Este relato inclemente y veraz de la vida cotidiana de un soldado nace de la pluma de Remarque con el deseo de ser la voz de toda una «generación perdida»; poco después de su publicación, se convirtió, por méritos propios, en una obra de referencia de la literatura del siglo XX.

Convertida por millones de lectores, generación tras generación, en el gran clásico antibelicista, Sin novedad en el frente es una obra de denuncia brutal donde Remarque refleja parte de sus experiencias como combatiente en la Primera Guerra Mundial. Con puro realismo y cercanía, Paul Bäumer ?alter ego del escritor? nos narra el destino de un grupo de soldados durante la Primera Guerra Mundial.



Erich Maria, Remarque

(22-06-1897 / 25-09-1970) Erich Maria Remarque, pseudónimo de Paul Remark, fue hijo de un encuadernador. Tras participar en la Gran Guerra, ejerció como maestro y comerciante, para luego, en el Berlín de los años veinte, trabajar como periodista y llegar a ser ya un escritor de renombre gracias a la publicación de "Sin novedad en el frente" (en 1929, tras haber sido rechazada por cuarenta y ocho editores). Ante el ascenso del nazismo en su Alemania natal, se trasladó primero a Suiza, en 1932, y luego a Estados Unidos, en 1939, donde publicó entre otras sus obras, "Tres camaradas" (1937), "Arco de Triunfo" (1946) y "Tiempo de vivir, tiempo de morir" (1954).

Best-seller sin precedentes hasta el día de hoy, "Sin novedad en el frente" es una obra de ferviente denuncia donde Remarque refleja parte de sus experiencias como combatiente en la Primera Guerra Mundial. Convertida en un extraordinario éxito internacional desde su aparición, fue llevada al cine en 1930 por Lewis Milestone y s