Claude, Schopp
Es un historiador francés especialista en la obra de Alexandre Dumas. Trabajó en numerosas ediciones críticas y descubrió varias novelas inéditas del autor, como El caballero de Sainte Hermine, publicada por Phébus en el 2006. Además, publicó la biografía Alexandre Dumas (Fayard, 1997 y 2002) y la historiografía Dictionnaire Dumas (CNRS, 2010). Es el presidente de los Amigos de Alexandre Dumas y dirige los Cahiers Dumas. En el 2017 recibió el Premio Goncourt de Biografías por Dumas fils ou l'anti-OEdipe, libro que escribió con su esposa, Marianne Schopp.

El origen del mundo

Autor: Claude, Schopp

Libros del Zorzal
ISBN: 978-84-19196-87-3 / Rústica c/solapas / 144pp | 130 x 210 cm
Precio: $ 20.500,00

El origen del mundo, de Gustave Courbet, figura entre las pinturas más emblemáticas de la historia del arte. Sin embargo, la identidad de la modelo del cuadro permanecía desconocida hasta que Claude Schopp descubrió su nombre por casualidad, al anotar la correspondencia inédita entre George Sand y Alexandre Dumas hijo. Este libro invita al lector a acompañar al investigador en su intento por dar vida a esa bailarina de bellas cejas negras, que había sido amante del diplomático turco que encargó la realización del cuadro. La modelo cuyo sexo encarna a la pintura realista recobra aquí, poco a poco, un rostro y un alma.

El origen del mundo, de Courbet, es una de las pinturas más emblemáticas de la historia del arte. Sin embargo, la identidad de la modelo del cuadro permanecía desconocida hasta que Claude Schopp descubrió su nombre por casualidad, al anotar la correspondencia inédita entre George Sand y Alexandre Dumas hijo. Este libro invita al lector a acompañar al investigador en su intento por dar vida a esa bailarina de bellas cejas negras, que había sido amante del diplomático turco que encargó la realización del cuadro.