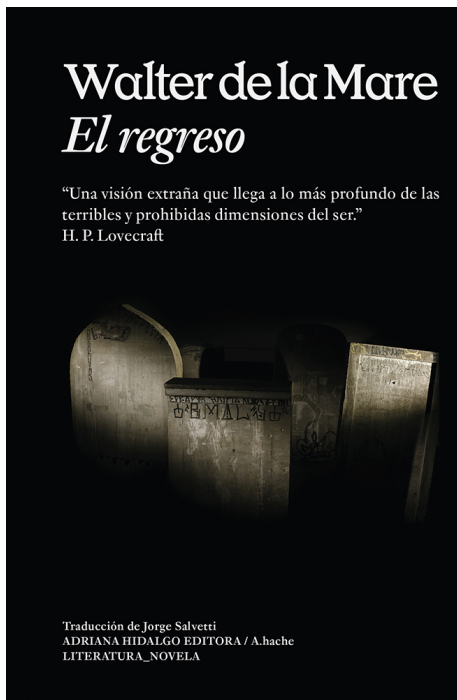




riverside
agency

El regreso

Autor: Walter, De La Mare

AH

ISBN: 978-84-19208-54-5 / Tapa dura / Opp | 140 x 215 cm

Precio: \$ 32.500,00

¿Y si una noche volvieras a casa con otro rostro? ¿Qué harías? Del maestro del relato de terror, una novela de pesadilla que pone en jaque la noción de identidad. Una apasionante y conmovedora historia, inédita en castellano, que abarca traumas domésticos, amores no correspondidos y reflexiones filosóficas. En «El regreso», Arthur Lawford, un aburrido hombre de los suburbios, accidentalmente se queda dormido sobre una tumba y se despierta poseído por el espíritu y el rostro de otra persona. Denunciado por su familia y amigos como un impostor, la lucha de Lawford por liberarse de esta posesión lo convierte en un hombre totalmente nuevo. La ficción de Walter de la Mare, que oscila entre lo sobrenatural y lo macabro, está considerada entre lo más destacado del siglo XX.

¿Y si una noche volvieras a casa con otro rostro? ¿Qué harías? Del maestro del relato de terror, una novela de pesadilla que pone en jaque la noción de identidad. Una apasionante y conmovedora historia, inédita en castellano, que abarca traumas domésticos, amores no correspondidos y reflexiones filosóficas.



Walter, De La Mare

Walter de la Mare alternó la escritura de poesía con la ficción. Publicó la obra de tema feérico Crossings (1921), la antología de poesía infantil Come Hither (1923) que le dio fama en su tierra, así como The Burning Glass (1945) o Inward Companion (1950), además de ensayos sobre autores como Rupert Brooke o Lewis Carroll.