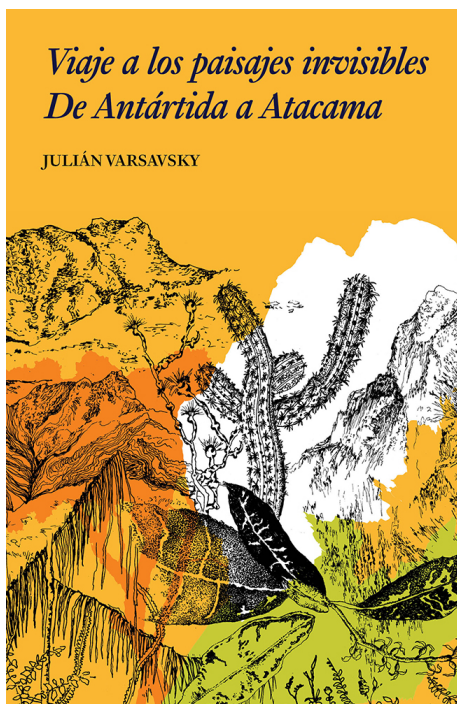




Viaje a los paisajes invisibles De Antártida a Atacama

JULIÁN VARSAVSKY

riverside
agency

Viaje a los paisajes invisibles

Autor: Julián, Varsavsky

AH

ISBN: 978-84-19208-77-4 / Rústica / 416pp | 140 x 215 cm

Precio: \$ 39.000,00

Un sorprendente recorrido "De Antártida a Atacama", en un conjunto de crónicas que bucean en la multiculturalidad, nos descubren la potencia del paisaje y en la que "lo otro" emerge con toda su rotundidad. La guerra, la festiva religiosidad popular, los personajes de excepción, vestigios arqueológicos unidos con caravanas de llamas por el Qhapaq Ñan ?Camino Inca?, los desiertos antártico, patagónico, puneño, pampeano, atacameño y andino, pueblos desolados, grandes planicies y la Antártida como gran musa inspiradora son los temas que recorren este conjunto de sorprendentes crónicas. La orfebrería de este relato no parte de un orden cronológico, sino geográfico: va de sur a norte, de Antártida a Atacama.

La orfebrería de este relato no parte de un orden cronológico, sino geográfico: va de sur a norte, de Antártida a Atacama.



Julián, Varsavsky

Julián Varsavsky es Licenciado en Ciencias de la Comunicación (UBA). Ha publicado medio millar de crónicas en Página/12, National Geographic, Anfibia, Altair, Brando, Reforma, Soho y Lonely Planet. Es coautor del libro Corea, dos caras extremas de una misma nación y dirige el taller de crónica Viajar para Contarla (Fundación Tomás Eloy Martínez, UNSAM y UBA). Intenta bucear en la multiculturalidad y en el universo digital para interconectar lo que observa abrevando en la antropología, la filosofía y la arquitectura. Es también fotógrafo y documentalista. Su oficina es una notebook en la que teclea desde Antártida, Irán, Mongolia o República Buriatia. En un mundo ya descubierto, estudiado y documentado, Varsavsky se propone interpretar lo ya conocido y darle un sentido a "lo otro" a través de su propia mirada. Adriana Hidalgo editora publicó en 2019 su libro Japón desde una cápsula. Robótica, sexualidad y virtualidad.