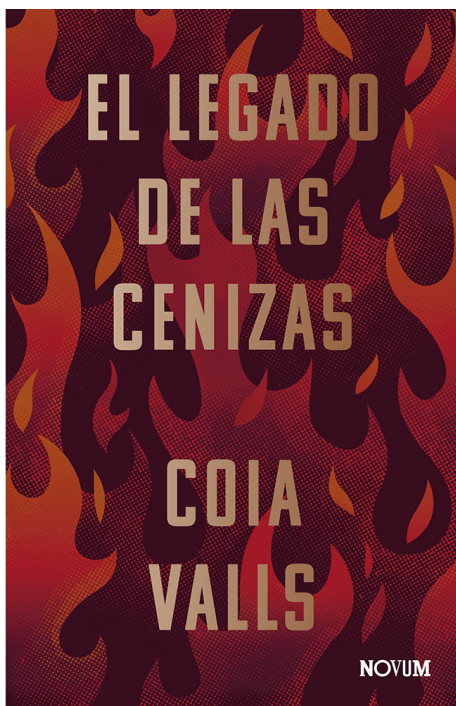




Coia, Valls

(Reus, Cataluña, 1960) es una escritora, actriz y profesora de educación especial y logopeda española.

En 2010 publicó su primera novela: *La Princesa de Jade*, publicada en catalán (Ediciones Columna) y en castellano (Suma de Letras). Con este libro ganó el Premio Néstor Luján de novela histórica. Dos años después, publicó, en catalán y castellano, *El mercader* en Ediciones B. Posteriormente se publicó en italiano y en portugués. En 2013 publicó *Las torres del cielo* en Ediciones B, y el año siguiente, en 2014, *La cocinera* (Ediciones B, en catalán y castellano). En febrero del 2015 publicó *Amor prohibido* (Ediciones B, en catalán y castellano). En marzo del 2016 publicó *Etheria* (Ediciones B en catalán y en castellano), y en 2018, *Los caminos de la luz*, también en catalán y castellano.

En el mundo de la literatura infantil y juvenil ha publicado el cuento infantil *Marea de lletres que maregen* (Barcanova, 2010) y la novela juvenil *L'ombra dels oblidats* (2011), en la misma editorial.

riverside
agency

El legado de las cenizas

Autor: Coia, Valls

Navona Editorial

ISBN: 978-84-19311-39-9 / Tapa dura / 376pp | 150 x 230 cm

Precio: \$ 48.900,00

La nueva y esperada novela de Coia Valls, autora de *El mercader*, *La cocinera*, *Las torres del cielo* o *La alquimia de la vida*. Su obra más ambiciosa, personal y profunda. En mitad del siglo XIV, Barcelona todavía sufre secuelas de la gran peste. Durante este período de incertidumbre, poco antes de la implantación del derecho romano, un grupo de mujeres lucha por hacerse cargo de la recuperación de la ciudad. Alèxia ¿hija de un mercader?, Romia ¿esclava?, Genebre ¿monja de Sant Pere de les Puel·les?, Caterina ¿aprendiza de pintora?, Llorença ¿viuda de un vidriero?, Marta ¿hija de un tejedor? y Sança ¿sombrerera? se unirán para plantear otra Barcelona, donde sea posible la esperanza, para encender un nuevo fuego que vuelva a iluminar la ciudad. Muchos, ancorados en un mundo que se acaba, lo querrán apagar. Mientras, el hermano de Alèxia, Narcís, discípulo del pintor Ferrer Bassa, intentará dar sentido a sus inquietudes artísticas. Él y Caterina fundarán la Casa de los Obradores, un proyecto destinado a poner en valor nuevas iniciativas basadas en las capacidades de cada uno. Todo el mundo tendrá un lugar y podrá ser aprendiz y maestro a la vez. El fuego ilumina, pero también arde y deja cenizas. Las cenizas contienen la memoria de lo que ha sido y, si caen en buen cobijo, pueden ser la semilla de un nuevo futuro. El legado de las cenizas es una emocionante e inspiradora historia de lucha protagonizada por unas mujeres capaces de mostrarnos que lo esencial es indestructible.

En mitad del siglo XIV, Barcelona todavía sufre secuelas de la gran peste. Durante este período de incertidumbre, poco antes de la implantación del derecho romano, un grupo de mujeres lucha por hacerse cargo de la recuperación de la ciudad.