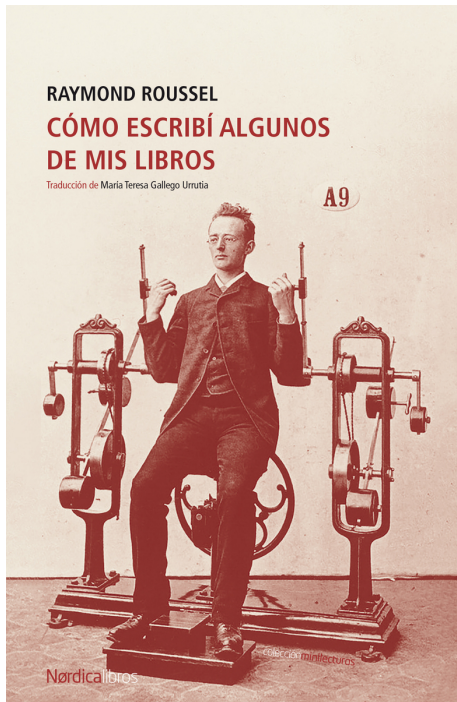


Cómo escribí algunos de mis libros

Autor: Raymond, Roussel



Nórdica Libros

ISBN: 978-84-19320-02-5 / Rústica / 88pp | 127 x 170 cm

Precio: \$ 26.900,00

En 1935, dos años después de su muerte, la editorial Lemerre publicó en Francia *Cómo escribí algunos de mis libros*, en el que Roussel daba cuenta del fascinante y azaroso procedimiento. En este breve volumen, que dio lugar al movimiento OULIPO, Roussel nos muestra su proceso de trabajo, algo que pocas veces podemos llegar a conocer. Y lo que muestra es excepcional: nos enseña cómo aplica fórmulas matemáticas a campos semánticos para poner en marcha máquinas narrativas. El mecanismo por sí mismo no tiene que ser considerado como arte, pero los resultados lo son sin lugar a dudas. Ejemplos de ellos son *Impresiones de África* y *Locus Solus*. Un testamento tan único como fueron la obra y vida de su autor.

En 1935, dos años después de su muerte, la editorial Lemerre publicó en Francia *Cómo escribí algunos de mis libros*, en el que Roussel daba cuenta del fascinante y azaroso procedimiento. En este breve volumen, que dio lugar al movimiento OULIPO, Roussel nos muestra su proceso de trabajo, algo que pocas veces podemos llegar a conocer.



Raymond, Roussel

Fue un poeta, novelista, dramaturgo, músico y ajedrecista francés. Con sus novelas y obras ejerció una fuerte influencia sobre algunos grupos del Siglo XX, como los surrealistas, OuLiPo y los autores del nouveau roman