

Enrique Juncosa
Escritos sobre
Miquel Barceló



Enrique, Juncosa

Enrique Juncosa (Palma, 1961) es escritor y comisario de exposiciones. Fue director del Irish Museum of Modern Art de Dublín de 2003 a 2012, labor por la que recibió la Orden al Mérito Civil. Antes había sido subdirector del Museo Reina Sofía y del IVAM. Ha comisariado exposiciones en museos de todo el mundo, incluyendo Whitechapel Gallery y Tate Britain, Londres; Musée des Beaux-Arts, Nantes; Kunsthall Rotterdam; SMAK Gante; Museo Guggenheim, Bilbao; Fundação Serralves, Oporto; Hamburger Bahnhof, Berlín; Museo Nacional de Osaka; MACBA, CCCB y Fundació Joan Miró, Barcelona; Opera City Gallery, Tokio; Fundação Gulbenkian, Lisboa; Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro; Pabellón Español de la Bienal de Venecia, etc. Ha comisariado exposiciones y escrito sobre artistas como Francis Alÿs, Jean-Michel Basquiat, Francesco Clemente, James Coleman, Michael Craig-Martin, Dorothy Cross, Bhupen Khakhar, Willem de Kooning, Anju Dodiya, Olafur Eliasson, Nan Goldin, Douglas Gordon, Panamarenko, Phil

riverside
agency

Escritos sobre Miquel Barceló

Autor: Enrique, Juncosa

Ensayo

Galaxia Gutenberg

ISBN: 978-84-19392-96-1 / Tapa dura / 208pp | 145 x 220 cm

Precio: \$ 47.900,00

Asociado a la eclosión de los Nuevos Expresionismos en los años ochenta, Miquel Barceló (Felanitx, Mallorca, 1957) ha sido después uno de los artistas españoles con más proyección internacional. Su obra, en último término singular, abierta a la experimentación constante, y ya lejos del contexto de sus inicios, se ha expuesto luego en grandes museos de todo el mundo, de Montreal a Tokio, de Ciudad de México a Londres, de São Paulo a París, y de Buenos Aires a Venecia, haciéndolo siempre con un gran reconocimiento, tanto por parte de la crítica especializada como del público. El poeta y escritor Enrique Juncosa (Palma, 1961), amigo de juventud del artista y gran conocedor de su obra, es, por su parte, un destacado comisario de arte con una trayectoria también internacional. Ambos han colaborado a menudo juntos, durante un periodo de tres décadas, en exposiciones y libros. Escritos sobre Miquel Barceló recoge una muy completa selección de los ensayos escritos por Juncosa sobre el artista, publicados desde 1994 hasta hoy, y revisados ahora con motivo de su nueva edición. Los ensayos hablan de pinturas, dibujos, cerámicas, libros ilustrados y grandes proyectos públicos, además de aspectos temáticos específicos, como retratos y autorretratos, o el uso del color blanco. Juncosa, que ha tenido la oportunidad de conocer todos los estudios del artista y ver gran número de sus exposiciones a lo largo de todos estos años, escribe con gran claridad, explorando los temas y la iconografía dominante en la obra de Barceló, y facilitando al hacerlo numerosas claves para su interpretación y disfrute.

Asociado a la eclosión de los Nuevos Expresionismos en los años ochenta, Miquel Barceló (Felanitx, Mallorca, 1957) ha sido después uno de los artistas españoles con más proyección internacional. Su obra, en último término singular, abierta a la experimentación constante, y ya lejos del contexto de sus inicios, se ha expuesto luego en grandes museos de todo el mundo, de Montreal a Tokio, de Ciudad de México a Londres, de São Paulo a París, y de Buenos Aires a Venecia, haciéndolo siempre con un gran reconocimiento, tanto por parte de la crítica especializada

como del público.