

Goscinny-Sempé

El Pequeño Nicolás

riverside
agency



El Pequeño Nicolás

Autor: René, Goscinny

Autor: Jean-Jacques, Sempé

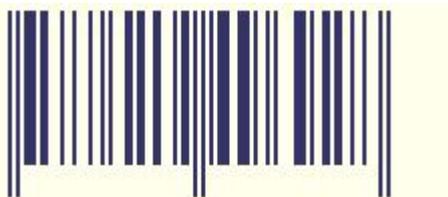
Ilustrador: Jean-Jacques, Sempé

1, El Pequeño Nicolás

Libros del Zorzal

ISBN: 978-84-19496-92-8 / Rústica c/solapas / 256pp | 130 x 210 cm

Precio: \$ 18.500,00



René, Goscinny

(París, 14 de agosto de 1926 ? ibídem, 5 de noviembre de 1977) fue un guionista y editor de historietas francés. Goscinny es uno de los autores franceses de mayor éxito en todo el mundo, con más de 500 millones de libros vendidos, traducidos a más de treinta idiomas.

Fue cofundador y director de la revista semanal Pilote y ganó fama como guionista de varias historietas, trabajando con destacados dibujantes de Bélgica y Francia. Su creación de mayor éxito fueron las aventuras de Astérix el Galo, junto al dibujante Albert Uderzo en Pilote (1959). Otros destacados trabajos suyos son las series Lucky Luke, El pequeño Nicolás y el Gran Visir Iznogud.

Nicolás, el protagonista, es un niño de escuela primaria con sus inquietudes y sus inocentes travesuras. Si bien el relato fue concebido en la Francia de los años sesenta, sus ocurrencias pueden ser las mismas que las de cualquier niño en la actualidad. La universalidad es un concepto que guía todas las obras de René Goscinny (el genial coautor de Asterix y guionista de Lucky Luke), posiblemente porque él mismo fue producto de una familia con distintos orígenes y de una sociedad cosmopolita, como lo fue la Argentina en donde vivió sus años de crianza y juventud. Además, lo que potencia a los textos y los hace únicos e irrepetibles, es el talento descomunal del gran maestro del "sentimiento dibujado", Jean-Jacques Sempé. Sus ilustraciones están compuestas por la soltura de un trazo que se deja volar por la página, con una danza de líneas que siempre muestran el detalle preciso para el hecho humorístico: una mirada, una pose, una acción. Las aventuras del pequeño Nicolás se convirtieron en un gran fenómeno de la literatura infantil mundial. Goscinny desborda en un humor y creatividad sin límites con Nicolás, su familia y toda esa galería de personajes entrañables. Entre ellos, Alcestes, Eudes, Agnan, Joaquín, Clotario, Rufo, Godofredo, Majencio, María Eduvigis, Luiseta, y adultos como Blédurt, la maestra, el Caldo? El presente volumen, que es el primer compilado realizado en 1960 por la editorial francesa Denoël, cuenta con los siguientes relatos publicados originalmente en el periódico Sud-Ouest Dimanche y en la revista Pilote: "Un recuerdo que atesoraremos", "Los cowboys", "El Caldo", "Fútbol", "Vino el inspector", "Rex", "Chochó", "El hermoso ramo", "Los boletines", "Luiseta", "Ensayamos para el ministro", "Fumo", "Pulgarcito", "La bicicleta", "Estoy enfermo", "Nos divertimos mucho", "Frecuento a Agnan", "Al señor Bordenave no le gusta el sol", "Me voy de casa". Hoy, la colección ostenta 14 títulos publicados en 45 países, en muchos de los cuales El Pequeño Nicolás es lectura obligatoria en las escuelas.

Nicolás, el protagonista, es un niño de escuela primaria con sus inquietudes y sus inocentes travesuras. Si bien el relato fue concebido en la Francia de los años sesenta, sus ocurrencias pueden ser las mismas que las de cualquier niño en la actualidad.