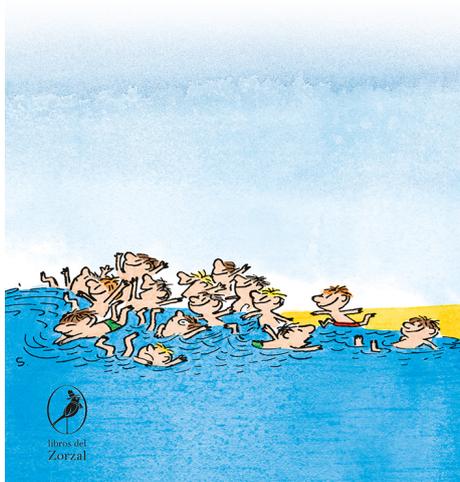


Goscinny-Sempé

Las vacaciones del Pequeño Nicolás



riverside
agency

Las vacaciones del Pequeño Nicolás

Autor: René, Goscinny

Autor: Jean-Jacques, Sempé

Ilustrador: Jean-Jacques, Sempé

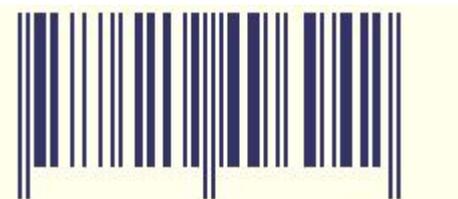
3, El Pequeño Nicolás

Libros del Zorzal

ISBN: 978-84-19496-94-2 / Rústica c/solapas / 256pp | 130 x 210 cm

Precio: \$ 18.500,00

"Cuando era niño estaba obsesionado con Asterix. Unos años más tarde, descubrí las páginas humorísticas de Sempé. Así que cuando supe que habían unido sus talentos para crear a Nicolás, este personaje tan pequeño como genial, fue una gran alegría. Como cuando uno descubre que dos amigos de diferentes ámbitos ya se conocen y confabulan aventuras juntos." (Liniers, humorista gráfico. Autor de Macanudo). "Un año escolar de mucho estudio ha llegado a su fin. Nicolás recibió el premio a la elo-cuencia, que recompensa la cantidad y no la calidad, y se despide de sus compañeros, que se llaman Alcestes, Rufo, Eudes, Godofredo, Majencio, Joaquín, Clotario y Agnan. Se guardan los libros y los cuadernos, y ahora toca pensar en las vacaciones". Con esta breve introducción se presenta Las vacaciones del Pequeño Nicolás, que cuenta con textos publicados entre 1960 y 1961 en el periódico Sud-Ouest Dimanche y en la revista Pilote, rescatados en 1962 por la editorial francesa Denoël. Este tercer volumen comprende los siguientes episodios: "Decide papá", "¡La playa es genial!", "El alma de la fiesta", "La Isla de las Salpicaduras", "La clase de gimnasia", "Minigolf", "¡Jugamos a la vendedora!", "Volvimos a casa", "Hay que ser sensato", "La partida", "¡Ánimo!", "El mar", "La punta de las Borrascas", "La siesta", "Juego nocturno", "Sopa de pescado", "Crispín tiene visitas", "Recuerdos de las vacaciones". La edición incluye además "La fiesta de despedida", texto escrito por René Goscinny por aquellos mismos años y que fuera encontrado mecanografiado en los archivos del autor. Sempé, conmovido por el descubrimiento, retomó los lápices y los pinceles en 2008 para crear las ilustraciones de este relato perdido imaginado por su amigo. ¡Y atención! El episodio "La siesta" es el antecedente directo a otra de las grandes obras de René Goscinny: Las aventuras del gran visir Iznogud, el mundialmente famoso y maligno personaje de historieta dibujado por Jean Tabary, un visir de Bagdad que desea a toda costa "ser califa en lugar del califa", cuyas aventuras también cuentan con álbumes publicados por



René, Goscinny

(París, 14 de agosto de 1926 ? ibídem, 5 de noviembre de 1977) fue un guionista y editor de historietas francés. Goscinny es uno de los autores franceses de mayor éxito en todo el mundo, con más de 500 millones de libros vendidos, traducidos a más de treinta idiomas.

Fue cofundador y director de la revista semanal Pilote y ganó fama como guionista de varias historietas, trabajando con destacados dibujantes de Bélgica y Francia. Su creación de mayor éxito fueron las aventuras de Astérix el Galo, junto al dibujante Albert Uderzo en Pilote (1959). Otros destacados trabajos suyos son las series Lucky Luke, El pequeño Nicolás y el Gran Visir Iznogud.

Libros del Zorzal.

Un año escolar de mucho estudio ha llegado a su fin. Nicolás recibió el premio a la elocuencia, que recompensa la cantidad y no la calidad, y se despide de sus compañeros, que se llaman Alceste, Rufo, Eudes, Godofredo, Majencio, Joaquín, Clotario y Agnan. Se guardan los libros y los cuadernos, y ahora toca pensar en las vacaciones.