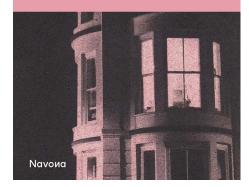
Elizabeth Hardwick Noches insomnes





Elizabeth, Hardwick

Elizabeth Hardwick (1916 - 2007) estudió en las universidades de Kentucky y Columbia, donde también trabajó como profesora durante las décadas de 1970 y 1980. Cofundadora y directora de The New York Review of Books, publicó la biografía de Herman Melville y tres novelas: The Ghostly Lover (1945), The Simple Truth (1955) y Noches insomnes (1979). Fue principalmente su labor como crítica y ensayista la que le dio mayor reconocimiento y le valió la Medalla de Oro de la Academia Estadounidense de Artes y Letras.



Noches insomnes

Autor: Elizabeth, Hardwick

Serie M

Navona Editorial

ISBN: 978-84-19552-73-0 / Rústica / 216pp | 140 x 210 cm

Precio: \$33.900,00

A medio camino entre la ficción y la realidad, entre la novela y las memorias, Noches insomnes transita por un camino fulgurante y expresamente indefinido, reservado solamente a las obras maestras. Una mujer repasa su vida entera ?con una inolvidable galería de personajes y una variada gama de telones de fondo? y elabora un cuaderno de recuerdos, reflexiones, retratos, cartas y sueños. De una vivificante y originalísima fusión de hechos y ficciones en la que el lector entra con emoción en territorios desconocidos, este libro lírico, mutante y perfectamente construido, no es solo la considerada obra maestra de Elizabeth Hardwick, sino una de las mayores contribuciones a la literatura estadounidense de los últimos cincuenta años. A medio camino entre la ficción y la realidad, entre la novela y las memorias, Noches insomnes transita por un camino fulgurante y expresamente indefinido, reservado solamente a las obras maestras. Una mujer repasa su vida entera ?con una inolvidable galería de personajes y una variada gama de telones de fondo? y elabora un cuaderno de recuerdos, reflexiones, retratos, cartas y sueños.

A medio camino entre la ficción y la realidad, entre la novela y las memorias, Noches insomnes transita por un camino fulgurante y expresamente indefinido, reservado solamente a las obras maestras. Una mujer repasa su vida entera ?con una inolvidable galería de personajes y una variada gama de telones de fondo? y elabora un cuaderno de recuerdos, reflexiones, retratos, cartas y sueños.