Vuelo desde la URSS

Autor: Dato, Turashvili

Navona Editorial

ISBN: 978-84-19552-78-5 / Rústica / 192pp | 140 x 210 cm

Precio: $ 31.800,00

El 18 de noviembre de 1983 siete jóvenes trataron de escapar a la desesperada de la Unión Soviética mediante el secuestro de un avión. El suceso, así como el desenlace de los polémicos juicios que lo prosiguieron, conmocionaron Georgia y el mundo, que se dividió entre aquellos que los consideraron terroristas y los que los proclamaron héroes. Traducida a más de diez lenguas y convertida en una de las obras de teatro más populares de su país de origen, Vuelo desde la URSS es una novela sobre los mártires accidentales que derivaron de la tragedia del vuelo 6833 de Aeroflot, pero, sobre todo, un admirable retablo con el cual Dato Turashvili acerca sus protagonistas al lector para que este conozca sus motivos y aspiraciones, describiendo con su característica épica lo que significó sobrevivir en la era soviética para toda una generación.

El 18 de noviembre de 1983 siete jóvenes trataron de escapar a la desesperada de la Unión Soviética mediante el secuestro de un avión. El suceso, así como el desenlace de los polémicos juicios que lo prosiguieron, conmocionaron Georgia y el mundo, que se dividió entre aquellos que los consideraron terroristas y los que los proclamaron héroes.

Dato, Turashvili

David "Dato" Turashvili (nacido el 10 de mayo de 1966 en Tbilisi) es un escritor de ficción georgiano.

En 1989, Turashvili fue uno de los líderes de la acción de protesta estudiantil que tuvo lugar en los monasterios de Davidgareja en el este de Georgia, cuyo territorio fue explotado por el ejército de la Unión Soviética como campo de entrenamiento. Sus primeras novelas, publicadas en 1988, se basan en la agitación de aquellos acontecimientos. El estreno de su obra Jeans Generation se celebró en mayo de 2001. Otras publicaciones de Turashvili incluyen los diarios de viajes América conocida y desconocida (1993) y Katmandú (1998), y dos colecciones de guiones cortos de ficción y películas; su primera colección de ficción corta es Merani (1991).

Además de guiones, Turashvili escribe novelas, cuentos y obras de teatro, incluidos 16 libros en Georgia. Sus obras han sido traducidas a siete idiomas y publicadas en revistas de diversos países. Su novela Vuelo de la URSS se ha publicado e