

riverside
agency

Cómo no ser un esclavo del sistema

Autor: Alexandre, Lacroix

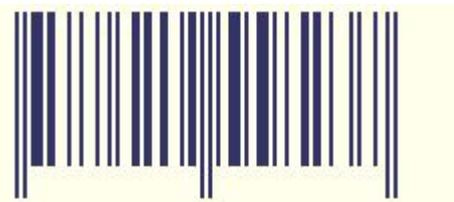
Arpa

ISBN: 978-84-19558-23-7 / Rústica / 112pp | 140 x 213 cm

Precio: \$ 22.300,00

Una filosofía de acción clara y concisa para ayudarnos a encontrar un sentido profundo a nuestra vida en comunidad: hallar un término medio entre la adhesión y la huida del sistema. Cada vez somos más los que soñamos con escapar del sistema. Escapar de esa maximización del beneficio que nos rodea por todas partes, devastando nuestras sociedades y el planeta. Pero romper con la forma de vida convencional requiere sacrificios que pocos de nosotros estamos dispuestos a hacer. Entre la pertenencia plena y la fuga, ¿hay un camino? Sí, responde Alexandre Lacroix, que ahonda en las raíces de nuestro malestar al desvelar la lógica de nuestra modernidad conectada. Ese mundo donde el emprendimiento, el teletrabajo y las verdades alternativas de las redes sociales borran las fronteras entre lo público y lo privado, jornada laboral y tiempo libre, explotador y explotado, verdadero y falso. Desnudar este mecanismo proporciona nuevos puntos de referencia a cada uno de nosotros y nos permite introducir un poco de juego. Al liberarnos del utilitarismo dominante y al adoptar un ideal no negociable que gué nuestra acción, es posible retomar las riendas de nuestra existencia.

Cada vez somos más los que soñamos con escapar del sistema. Escapar de esa maximización del beneficio que nos rodea por todas partes, devastando nuestras sociedades y el planeta. Pero romper con la forma de vida convencional requiere sacrificios que pocos de nosotros estamos dispuestos a hacer. Entre la pertenencia plena y la fuga, ¿hay un camino?



Alexandre, Lacroix

Alexandre Lacroix (Poitiers, 1975) es escritor, filósofo y periodista. Es director de Philosophie Magazine, premiada en 2010 como la «Mejor Revista del Año» por el Sindicato de Editores de Revistas de Prensa. Además, es profesor de Escritura creativa y Humanidades políticas en Sciences-Po París y cofundador de la escuela de escritura Les Mots. Ha publicado más de veinte ensayos y novelas traducidas al inglés, alemán e italiano, entre ellas *Ce qui nous relie* (2016), *Devant la beauté de la nature* (2018) y *La Naissance d'un père* (2020). En su último libro, *Aprender a hacer el amor*, explora la dimensión física de las relaciones amorosas, proponiendo un «nuevo arte erótico».