

9 788419 581433

Rumena, Bužarovska
Rumena Bužarovska (1981, Skopje) es profesora asociada de Literatura Estadounidense en la Universidad Estatal de Skopje. Es autora de un estudio sobre el humor en la ficción corta tanto estadounidense como macedonia contemporánea. También ha escrito tres colecciones de cuentos, «Mi marido» entre ellas. Sus relatos han sido publicados en varias revistas y antologías en varios idiomas. Es traductora literaria del inglés al macedonio y ha traducido a autores como J. M. Coetzee, Lewis Carroll, o Truman Capote. Actualmente, también es editora de prosa de la revista literaria Blesok.

riverside agency

Mi marido

Autor: Rumena, Bužarovska

Impedimenta

Impedimenta
ISBN: 978-84-19581-43-3 / Rustica c/sobrecubierta / 200pp | 130 x 200 cm
Precio: $ 49.900,00

Un poeta sin talento, un ginecólogo con aires de artista, un padre opresivo, una pareja impotente, un muerto… Y sus mujeres. Once narradoras que se convierten en la cámara oculta de sus matrimonios, que reflexionan con despiadada ironía sobre sus maridos, sobre sí mismas y sobre esa debatible decisión que han tomado de esperar a que la muerte los separe. Con una precisión psicológica devastadora, la autora desentierra lo grotesco de lo cotidiano y arroja su luz estroboscópica sobre los misterios de la vida en pareja. Autoengaño, vanidad, hipocresía, sueños y esperanzas, desganas y derrotas forman y deforman complejas relaciones en las que se muestra la cara más hilarante y terrible de los roles de género y su impacto social. Bužarovska desgrana quiénes somos y quiénes queremos ser en un análisis en primera persona de la vida conyugal que se aventura por los límites entre la parodia y la tragedia. En Mi marido, Rumena Bužarovska vuelve su mirada irónica y afilada hacia el matrimonio con una colección de relatos inteligente, divertida y provocativa, que la consolida como una de las mejores escritoras contemporáneas de ficción breve del continente.

En Mi marido, Rumena Bužarovska vuelve su mirada irónica y afilada hacia el matrimonio con una colección de relatos inteligente, divertida y provocativa, que la consolida como una de las mejores escritoras contemporáneas de ficción breve del continente.