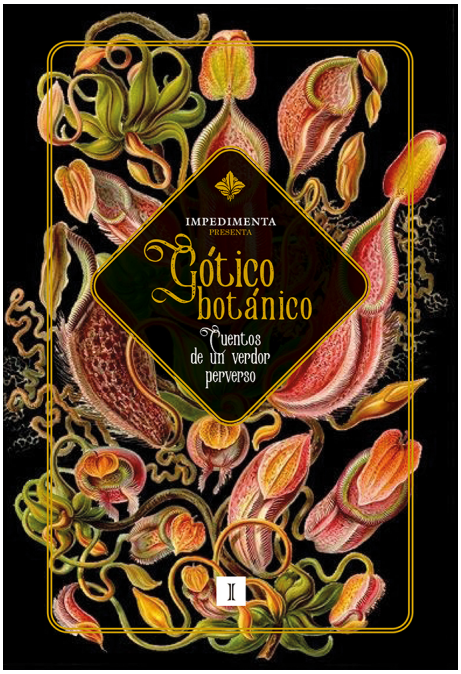


Patricia, Esteban Erlés

Gótico botánico

Autor: Patricia, Esteban Erlés
Autor: Nathaniel, Hawthorne
Autor: Alphonse, Daudet
Autor: Charlotte Perkins, Gilman
Autor: White, F. M.
Autor: M. R., James
Autor: Eli, Colter
Autor: Richmal, Crompton
Autor: Howard Phillips, Lovecraft
Autor: David H., Keller
Autor: John, Collier
Autor: Clark Ashton, Smith
Autor: Eudora, Welty
Autor: Maria, Moravsky
Autor: Margaret, Saint Clair
Autor: Roald, Dahl
Autor: Mary Elizabeth, Counselman
Autor: August, Derleth
Autor: Zenna, Henderson
Autor: Isabel, Márquez Méndez

Impedimenta
ISBN: 978-84-19581-76-1 / Tapa dura / 392pp | 140 x 218 cm
Precio: $ 52.900,00

Una selección de relatos de horror que muestra lo más oscuro del mundo vegetal. Una antología que reúne a nombres como Roald Dahl, Eudora Welty o H.P. Lovecraft. Orquídeas sanguinarias, bosques enteros que se rebelan contra quienes los masacraron, setas tan bellas como venenosas, robles majestuosos que se convierten en la reencarnación del hombre de la casa, maravillosas enredaderas que reviven espantosos fantasmas del pasado, máquinas rudimentarias que permiten registrar el terrible sufrimiento de las plantas maltratadas, árboles solitarios que señalan el mismísimo umbral a un mundo pesadillesco… Un verdor siniestro recorre la literatura de los siglos XIX y XX y nos recuerda que las plantas, seres fascinantes y misteriosos, benéficos y letales a la vez, encarnan la otredad en forma de monstruo silencioso, al tiempo que padecen los efectos de la avaricia que lleva al ser humano a usurpar y destruir sin compasión aquellas formas de vida que, reducidas a materia prima, pueden generar riqueza. Gótico botánico es un catálogo de historias del mundo

vegetal más fantástico, que incluye a autores tan destacados como M.R. James, Richmal Crompton, H. P. Lovecraft o Roald Dahl, y que permite, además, descubrir las inquietantes creaciones de escritoras pulp como Mary Elizabeth Counselman, Maria Moravsky o Eli Colter. A partir de ahora, el verde será el nuevo negro.

Orquídeas sanguinarias, bosques enteros que se rebelan contra quienes los masacraron, setas tan bellas como venenosas, robles majestuosos que se convierten en la reencarnación del hombre de la casa, maravillosas enredaderas que reviven espantosos fantasmas del pasado, máquinas rudimentarias que permiten registrar el terrible sufrimiento de las plantas maltratadas, árboles solitarios que señalan el mismísimo umbral a un mundo pesadillesco…