



riverside
agency

Pelota sudaca

Autor: Jerónimo, Parada

Autor: Andrés, Santa María

Ilustrador: Christian, Cañibe

Impedimenta

ISBN: 978-84-19581-87-7 / Tapa dura / 176pp | 140 x 218 cm

Precio: \$ 45.500,00

Biografías ficticias de leyendas del fútbol latinoamericano. Ningún otro continente experimenta el fútbol con la intensidad y reverencia que se siente en América. Allí, la pasión por el balón se vive en cada rincón, en los estadios que retumban cada domingo, en las escuelas. Buenos Aires, Río de Janeiro o Santiago son ciudades rendidas a su fervor esférico, donde los futbolistas de la selección son emblemas nacionales, orgullosos tanto en la gloria como en la derrota. A través de una recopilación de cuentos, Pelota sudaca celebra las leyendas del fútbol latinoamericano forjadas en el césped y transportadas a la literatura. Descubrimos así trayectorias imaginadas extraordinarias: Ángel Di María es el Franz Kafka porteño, Romario emerge de las aguas de Ipanema como un dios, James Rodríguez se convierte en un Buendía más. Un homenaje vibrante y original al deporte rey, una dupla perfecta entre letras y porterías. Pelota sudaca es mucho más que un tributo al fútbol latinoamericano: es una exploración literaria de un fenómeno cultural que trasciende el deporte para convertirse en mito. Una edición actualizada y revisada de la obra de Jerónimo Parada y Andrés Santamaría con ilustraciones de Christian Cañibe.

Ningún otro continente experimenta el fútbol con la intensidad y reverencia que se siente en América. Allí, la pasión por el balón se vive en cada rincón, en los estadios que retumban cada domingo, en las escuelas. Buenos Aires, Río de Janeiro o Santiago son ciudades rendidas a su fervor esférico, donde los futbolistas de la selección son emblemas nacionales, orgullosos tanto en la gloria como en la derrota.

Jerónimo, Parada

Jerónimo Parada Rodríguez (Santiago, 1981) es escritor, guionista y filósofo. Desde la filosofía, ha investigado la liberación del pensamiento metafísico-racional, así como los márgenes entre filosofía y literatura. Estas inquietudes tempranas han marcado su obra literaria, donde explora los límites entre ficción y realidad, reconstruyendo la historia desde perspectivas que desafían la razón.