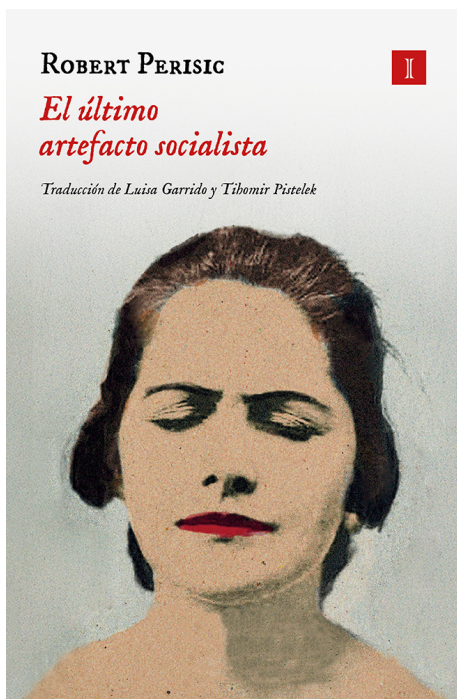




Robert, Peri?i?

Robert Peri?i?; nació en Split, Croacia, en 1969. Empezó a escribir en la década de 1990, animado por un claro sentimiento antibelicista durante los días posteriores a la guerra que desgarró la antigua Yugoslavia, y trabajó como editor de revistas culturales. Su novela debut, *Na? ?ovjek na terenu* («Nuestro hombre en Irak», 2007), recibió los más importantes premios literarios en su país. Siguió con *El último artefacto socialista* (2014), adaptada exitosamente como serie de televisión, y *Brod za Issu* («El gato en el fin del mundo», 2022). Es autor, además, de diversos libros de relatos y del guion de la película *100 minuta slave* («100 minutos de fama», 2004). Actualmente reside en Zagreb.

riverside
agency

El último artefacto socialista

Autor: Robert, Peri?i?

Impedimenta

ISBN: 978-84-19581-93-8 / Rústica / 432pp | 218 x 218 cm

Precio: \$ 54.500,00

El libro revelación de las letras balcánicas. La reapertura de una fábrica en la antigua Yugoslavia se convierte en un campo de batalla entre el deseo de prosperidad y la memoria colectiva. Un retrato mordaz de una sociedad que no ha cerrado sus heridas. Han pasado varios años desde que terminó la guerra de los Balcanes. Oleg y Nikola, un par de empresarios buscavidas al servicio del nuevo capitalismo, han llegado a N., una ciudad fronteriza que parece haber sido olvidada por el mundo, para reabrir la antigua fábrica de turbinas. Con la ayuda del antiguo ingeniero, Sobotka, intentarán ganarse la confianza de la población local predicando el evangelio socialista yugoslavo de la «autogestión». Pero sus verdaderos objetivos se revelarán mucho más oscuros. Pronto el proyecto empieza a descontrolarse, y Oleg y Nikola luchan por mantener el orden en la fábrica, donde la llegada de la «nueva prosperidad» resucita viejas rencillas e imprevisibles reencuentros. Una afilada sátira sobre el choque del sueño socialista y el capitalismo del siglo XXI. Robert Peri?i?, uno de los escritores más visionarios del continente, presenta una salvaje parodia del postcomunismo, una tragicomedia contada con un humor despiadado en una de las mejores novelas europeas de los últimos años, que fue adaptada en una exitosa serie de televisión.

Han pasado varios años desde que terminó la guerra de los Balcanes. Oleg y Nikola, un par de empresarios buscavidas al servicio del nuevo capitalismo, han llegado a N., una ciudad fronteriza que parece haber sido olvidada por el mundo, para reabrir la antigua fábrica de turbinas.