

EVELYN WAUGH

Un puñado de polvo

Traducción de Carlos Villar Flor



riverside
agency

Un puñado de polvo

Autor: Evelyn, Waugh

Impedimenta

ISBN: 978-84-19581-99-0 / Rústica / 296pp | 140 x 218 cm

Precio: \$ 53.900,00

Una farsa con ecos de tragedia clásica. Un retrato feroz y elegantemente cruel de una sociedad en decadencia, una mezcla magistral de sarcasmo, melancolía y brutalidad narrativa, donde cada línea se revela un dardo envenenado. Tony Last siempre ha vivido en el campo. De hecho, está enamorado de Hetton Abbey, la mansión ancestral de su familia en la campiña inglesa, edificada en falso estilo gótico victoriano. Su vida transcurre con tranquilidad en su papel de caballero rural a la vieja usanza. En cambio, su esposa, Lady Brenda Last, obsesionada con la reputación social y el brillo de los bailes, padece de un aburrimiento terminal. La aparición de John Beaver, parásito y comensal profesional, desencadena el desastre familiar. Cautivada por su labia metropolitana, Brenda empieza un affaire de lo más mundano con él y hasta se compra un apartamento en Londres. Resignado a la nueva situación y tristemente abocado al divorcio, Tony recurre a un explorador al que acaba de conocer y se une a una expedición en busca de una ciudad perdida en la selva brasileña. En tierras americanas, en vez de la redención, se topará con la desgracia. Un puñado de polvo es una descarnada sátira de la decadente aristocracia británica de entreguerras, una obra maestra de la narrativa inglesa del siglo XX, que presentamos en nueva traducción.

Tony Last siempre ha vivido en el campo. De hecho, está enamorado de Hetton Abbey, la mansión ancestral de su familia en la campiña inglesa, edificada en falso estilo gótico victoriano. Su vida transcurre con tranquilidad en su papel de caballero rural a la vieja usanza.



Evelyn, Waugh

(1903-1966) se hizo célebre como autor de novelas que destacan por su ingeniosa sátira social (Decadencia y caída, Cuerpos viles, Merienda de negros, Un puñado de polvo, ¡Noticia bomba!), por algunos interesantes libros de viajes (Etiquetas, Gente remota) y por una extraordinaria novela de gran profundidad psicológica como es Retorno a Brideshead. En Helena muestra una de sus vetas menos conocidas pero igualmente deslumbrante: la del novelista que emplea sus sólidos conocimientos históricos para profundizar en la exploración del ser humano y de la civilización occidental.