



Franz, Kafka

(Praga, 1883 - Kierling, Austria, 1924) Escritor checo en lengua alemana. Nacido en el seno de una familia de comerciantes judíos, Franz Kafka se formó en un ambiente cultural alemán, y se doctoró en derecho. Pronto empezó a interesarse por la mística y la religión judías, que ejercieron sobre él una notable influencia y favorecieron su adhesión al sionismo. A pesar de la enfermedad, de la hostilidad manifiesta de su familia hacia su vocación literaria, de sus cinco tentativas matrimoniales frustradas y de su empleo de burócrata en una compañía de seguros de Praga, Franz Kafka se dedicó intensamente a la literatura. En 1913, el editor Rowohlt accedió a publicar su primer libro, *Meditaciones*, que reunía extractos de su diario personal, pequeños fragmentos en prosa de una inquietud espiritual penetrante y un estilo profundamente innovador, a la vez lírico, dramático y melodioso. Entre 1913 y 1919 Franz Kafka escribió *El proceso*, *La metamorfosis* y *La condena* y publicó *El chófer*, que incorp

riverside
agency

Un artista del hambre

Autor: Franz, Kafka

Ilustrador: Federico, Delicado Gallego

Nórdica Libros

ISBN: 978-84-19735-98-0 / Tapa dura / 56pp | 130 x 190 cm

Precio: \$ 34.500,00

Un artista del hambre es un relato corto publicado por Franz Kafka en 1922 en la revista literaria *Die neue Rundschau*. Su protagonista es una arquetípica creación de Kafka, un individuo marginado y victimizado por la sociedad.

La historia detalla la decadencia y muerte de un artista ayunador profesional de un circo que se muere de hambre en una jaula ignorado sistemáticamente por el público.

Un artista del hambre es un relato corto publicado por Franz Kafka en 1922 en la revista literaria *Die neue Rundschau*. Su protagonista es una arquetípica creación de Kafka, un individuo marginado y victimizado por la sociedad. La historia detalla la decadencia y muerte de un artista ayunador profesional de un circo que se muere de hambre en una jaula ignorado sistemáticamente por el público.