



Vasili Grossman
El pueblo es inmortal



Galaxia Gutenberg

riverside
agency

El pueblo es inmortal

Autor: Vasili, Grossman

Narrativa

Galaxia Gutenberg

ISBN: 978-84-19738-02-8 / Tapa dura / 288pp | 130 x 210 cm

Precio: \$ 47.900,00

La primera novela bélica del autor de Vida y destino, por fin publicada sin los recortes de la censura. Hasta ahora se había incluido dentro del volumen Años de guerra. Vasili Grossman escribió tres novelas sobre la Segunda Guerra Mundial, cada una de las cuales ofrece una visión distinta de lo que puede ser una novela bélica, y todas ellas extraordinarias. Stalingrado y Vida y destino están unidas por un conjunto de personajes comunes, pero Stalingrado no es sólo una historia conmovedora y emocionante de la defensa desesperada de la ciudad y del cambio de rumbo de la guerra, sino también un monumento a la memoria de los innumerables muertos en aquella batalla. Vida y destino, por el contrario, es una obra de filosofía moral y política además de una novela, y la cuestión profunda que explora es si es posible o no comportarse éticamente ante una violencia abrumadora. El pueblo es inmortal es algo totalmente distinto. Escrita en 1942 y ambientada en los catastróficos primeros meses de la invasión alemana de la Unión Soviética, es la historia de un batallón del ejército soviético enviado para frenar el avance enemigo a cualquier precio, con el cerco y la aniquilación como final inevitable. Una apasionante historia de resistencia y humanidad llena una vez más de escenas y personajes inolvidables.

La primera novela bélica del autor de Vida y destino, por fin publicada sin los recortes de la censura. Hasta ahora se había incluido dentro del volumen Años de guerra. Vasili Grossman escribió tres novelas sobre la Segunda Guerra Mundial, cada una de las cuales ofrece una visión distinta de lo que puede ser una novela bélica, y todas ellas extraordinarias.



Vasili, Grossman

(Berdichev, 1905 # Moscú, 1964). Escritor y periodista ruso, cubrió con sus crónicas la batalla de Stalingrado y fue el primero en dar la noticia al mundo de la existencia de los campos de exterminio nazis. Escritores como Maksim Gorki y Mijaíl Bulgákov aplaudieron las primeras obras literarias de Grossman. Autor de novelas y relatos, Vida y destino es su obra cumbre, el Guerra y paz de la Segunda Guerra Mundial, cuya publicación sería prohibida por el régimen soviético de Jrushov y le valdría a su autor la condena al ostracismo. Su retrato de la sociedad de la URSS con el trasfondo de la guerra había puesto en evidencia el desmoronamiento moral e ideológico del comunismo y la fortaleza del alma humana ante el terror. Tras ser recuperada milagrosamente una copia del manuscrito, la obra pudo editarse allende las fronteras de la URSS en los años ochenta #de donde salió clandestinamente microfilmada# y se convirtió en un referente literario e intelectual. Grossman no llegaría a verla p