



Robert, Dimery

El editor general Robert Dimery es un escritor y editor que ha trabajado en 24 Hour Party People de Tony Wilson, Pump Up The Volume: A History of House y Breaking Into Heaven: The Rise and Fall of The Stone Roses.

riverside
agency

Música transgresora

Autor: Robert, Dimery

Autor: Cristina, Rodríguez Fischer

Blume

ISBN: 978-84-19785-16-9 / Rústica / 208pp | 150 x 200 cm

Precio: \$ 61.900,00

* Descubra la música que se atrevió a ser diferente, que puso reputaciones y carreras en peligro, que provocó fascinación e interés en unos, y rechazo y menosprecio en otros. Eso es lo que ocurre cuando se rompe con la tradición. * Un repaso a las historias de 50 álbumes, canciones y actuaciones que hicieron tambalear el mundo de la música contemporánea, con fascinantes relatos sobre su creación, su recepción y su legado. * De George Gershwin y John Cage a Os Mutantes y Fela Kuti; de Patti Smith y The Slits a Public Enemy y Missy Elliott: al tratar cada entrada en el contexto de su creación, y acompañar así a las historias que rodean a la música más fascinante jamás producida, se entiende el por qué cada momento fue decisivo. Estas obras transformadoras que celebran la novedad, la tecnología y la innovación nos ayudan a definir qué es la música hoy y nos sirven como perfectos ejemplos de lo poderosas que pueden ser las canciones. "La música no ha cambiado en mucho tiempo. Es como: por favor, ¿podrían darnos otra cosa?". Pink Pantheress

Estas obras transformadoras que celebran la novedad, la tecnología y la innovación nos ayudan a definir qué es la música hoy y nos sirven como perfectos ejemplos de lo poderosas que pueden ser las canciones. "La música no ha cambiado en mucho tiempo. Es como: por favor, ¿podrían darnos otra cosa?". Pink Pantheress