

riverside
agency

Mire esto si ama el buen arte

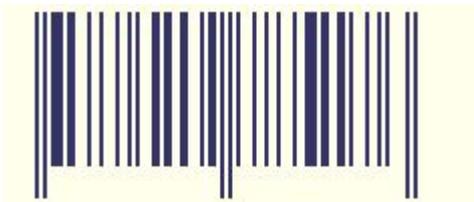
Autor: Chloë, Ashby

Autor: Cristina, Rodríguez Fischer

Blume

ISBN: 978-84-19785-17-6 / Tapa dura / 224pp | 160 x 220 cm

Precio: \$ 56.000,00



Chloë, Ashby

Es escritora y editora. Desde que se graduó en el Instituto de Arte Courtauld, ha escrito sobre arte y cultura para TLS, Guardian, FT Life & Arts, Spectator, Apollo, frieze y otros.

* Una lectura obligada para todo aquel que se sienta hechizado con el arte excepcional. * Un esclarecedor homenaje a 100 piezas artísticas que revelan qué es lo que las hace obras maestras. * Chloë Ashby explica por qué cada pieza que presenta resulta tan vital. Incluye obras seleccionadas para ofrecer una yuxtaposición única de estilos, medios y escuelas artísticas, para que incluso los más expertos historiadores del arte se crucen con obras infravaloradas, fuera del canon tradicional, y para conocer a visionarios rebeldes que aún ejercen su influencia en artistas de vanguardia. Con datos sobre los géneros más importantes, este libro es un resumen de las obras de arte que importan y una descripción de por qué no se las puede perder. Repleto de enlaces y sugerencias para leer, escuchar, ver y disfrutar. La vida es demasiado corta para el arte malo. Las propuestas de este libro valen la pena.

Incluye obras seleccionadas para ofrecer una yuxtaposición única de estilos, medios y escuelas artísticas, para que incluso los más expertos historiadores del arte se crucen con obras infravaloradas, fuera del canon tradicional, y para conocer a visionarios rebeldes que aún ejercen su influencia en artistas de vanguardia.