



Michael, Stewart

Michael Stewart es autor de las novelas: King Crow (galardonada con el Not-the-Booker Prize de The Guardian), Café Assassin y Ill Will: The Untold Story of Heathcliff; de las colecciones de relatos: Mr Jolly y Four Letter Words; y los poemarios: Couples y The Dogs; y unas memorias híbridas: Walking the Invisible; Following in the Brontës' Footsteps. Además, es el creador de Brontë Stones, cuatro piedras monumentales situadas en el lugar de nacimiento de las hermanas Brontë y la casa parroquial donde vivieron, con poemas grabados de Kate Bush, Carol Ann Duffy, Jeanette Winterson y Jackie Kay.

riverside
agency

Las mujeres del bosque negro

Autor: Michael, Stewart

HarperCollins

ISBN: 978-84-19809-68-1 / Rústica / 400pp | 155 x 230 cm

Precio: \$ 46.900,00

LA ÚLTIMA LOBA DE INGLATERRA QUIERE CAZAR. AGOTADA, HAMBRIENTA Y SOLA, TEME POR LA VIDA DE LA CAMADA QUE ALBERGA EN SU VIENTRE, Y HUYE DE LOS HOMBRES QUE PRETENDEN ANIQUILARLA. Yorkshire, 1649. Desde que huyeron de Irlanda, Caragh y su familia han ocultado su verdadera identidad a fin de emprender una nueva vida en Inglaterra. Pero, cuando sus padres son brutalmente asesinados a manos de un protestante que quiere acabar con los católicos de la zona, Caragh se ve obligada a huir de nuevo. Pone rumbo al este y llega a un bosque donde conoce a un aquelarre de mujeres que llevan el pelo suelto y rehúsan seguir las normas de los hombres. Rodeada por fin de personas que la aceptan, Caragh desconoce que las mujeres del bosque negro son víctimas de una persecución muy distinta y de que sus días allí están contados.

Desde que huyeron de Irlanda, Caragh y su familia han ocultado su verdadera identidad a fin de emprender una nueva vida en Inglaterra. Pero, cuando sus padres son brutalmente asesinados a manos de un protestante que quiere acabar con los católicos de la zona, Caragh se ve obligada a huir de nuevo.