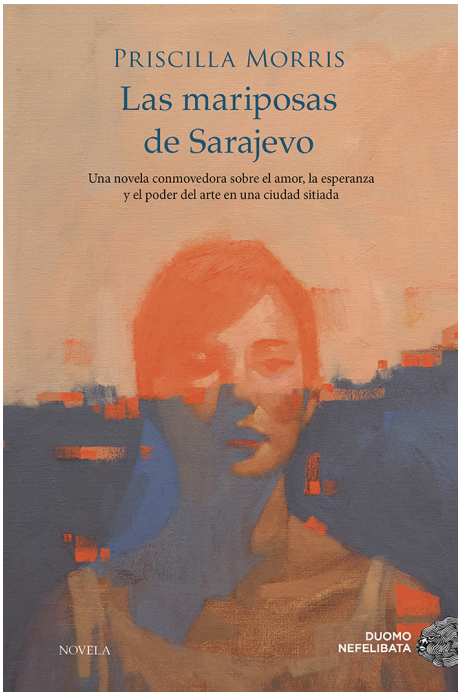


9 788419 834171

Priscilla, Morris

Priscilla Morris es una escritora británica de ascendencia bosnia. Creció en Londres, pasó los veranos en Sarajevo y estudió en la Universidad de Cambridge y en la Universidad de East Anglia. Enseña escritura creativa y divide su tiempo entre Irlanda y España. Inspirada en hechos reales del sitio de Sarajevo (1992-1996), Las mariposas de Sarajevo es su primera novela. Ha sido finalista en diferentes galardones, entre ellos el Premio RSL Ondaatje, el Authors' Club en la categoría de Mejor Debut, el Premio Wilbur Smith, el Nota Bene y el Women´s Prize 2023.

Las mariposas de Sarajevo

Autor: Priscilla, Morris

Nefelibata

Duomo ediciones
ISBN: 978-84-19834-17-1 / Rústica / 256pp | 140 x 215 cm
Precio: $ 43.500,00

Una historia conmovedora sobre resiliencia, comunidad y esperanza FINALISTA DEL WOMEN'S PRIZE 2023 «Esta novela trata de la vida que continúa, de los amores que nacen y de la humanidad que resiste en tiempos inhumanos.» Irish Independent «Una conmovedora carta de amor a Sarajevo y al espíritu humano. Difícil olvidarlo.» Publishers Weekly ¿Es posible seguir viendo belleza cuando todo a nuestro alrededor se desmorona? Sarajevo, primavera de 1992. En una ciudad en la que se empiezan a oír tambores de guerra, Zora cruza cada mañana un puente para seguir con sus clases en la Academia de Bellas Artes y para encerrarse después en su estudio. Allí la espera otro puente, un enorme lienzo en el que ha trabajado los últimos meses mientras la ciudad se vestía de barricadas y los jóvenes, de soldados. Su marido, su madre y su hija están a salvo, en el Reino Unido, y ella cree que las hostilidades no durarán más de un par de semanas. Pero cuando la violencia finalmente llega, se ve atrapada en una ciudad sitiada. Todo lo que ama –los paisajes vespertinos, la alegría de las calles, los colores, las colinas, todo– se transforma, y una tormenta de cenizas negras cubre los tejados mientras Zora y los que, como ella, se han quedado atrás deben hacer frente a un mundo que se desintegra en un intento de no perder la humanidad. «Un estilo refinado que mantiene la tensión con destellos de insólita belleza. Imposible dejar de leerlo.» The Guardian «Los cuadros que pinta la protagonista, y este libro, atestiguan que las guerras van y vienen, pero que el arte permanece. Totalmente genuino.» The Sunday Times «Si quieres una historia de esperanza en tiempos de dificultad, lee este libro.» Stylist «Un debut increíblemente bueno.» Liz Nugent, autora de La extraña Sally Diamond «La prosa de Morris vibra de amor por la ciudad.» Publishers Weekly

Sarajevo, primavera de 1992. En una ciudad en la que se empiezan a oír tambores de guerra, Zora cruza cada mañana un puente para seguir con sus clases en la Academia de Bellas Artes y para encerrarse después en su estudio. Allí la espera otro puente, un enorme lienzo en el que ha trabajado los últimos meses mientras la

ciudad se vestía de barricadas y los jóvenes, de soldados.