

Tracy, Chevalier
(Washington, DC, 19 de octubre de 1962) es una escritora de éxito de novelas históricas. Su carrera empezó con el libro El azul de la virgen pero alcanzó la fama con su novela La joven de la perla, un libro basado en la creación del famoso cuadro La joven de la perla de Vermeer. La película basada en la novela recibió tres nominaciones al Premio de la Academia en 2004.

riverside agency

La maestra del vidrio

Autor: Tracy, Chevalier

Nefelibata

Duomo ediciones
ISBN: 978-84-19834-21-8 / Rústica / 432pp | 140 x 215 cm
Precio: $ 45.500,00

De la autora superventas de La joven de la perla, una novela histórica ambientada en la fascinante y enigmática Venecia + 5 millones de ejemplares en todo el mundo + de 300.000 ejemplares vendidos en España «Un extraordinario logro... una idea brillante relatada con maestría y un profundo amor hacia una ciudad extraordinaria.» Philip Pullman La ciudad más bella del mundo ha acogido a maestros del vidrio durante cientos de años. ¿Hay lugar para una mujer entre todos ellos? Orsola Rosso está a punto de dejar su huella. Venecia, 1486. Al otro lado de la laguna se encuentra Murano. Aquí el tiempo fluye de forma diferente, como el cristal que los maestros de la isla se pasan la vida aprendiendo a moldear. Las mujeres no deben trabajar el vidrio, pero Orsola Rosso ignora las convenciones para salvar a su familia. Trabaja en secreto, sabiendo que sus obras deben ser perfectas para ser aceptadas por los hombres. Pero la perfección puede llevar toda una vida. Saltando a través de los siglos, seguimos a Orsola Rosso mientras perfeccionan su arte a través de la guerra y la peste, la tragedia y el triunfo, el amor y la pérdida. Sus invenciones adornarán los cuellos de emperatrices y cortesanas de París a Viena, pero ¿llegará a ganarse el respeto de sus seres más queridos? Una novela vívida, deslumbrante sobre una mujer, una familia y una ciudad tan imperecederas como el cristal «La historia fluye como el vidrio fundido en esta impresionante novela.» Kirkus «Chevalier regala el don de la vida a la novela histórica.» The Independent «Una narradora sutil y brillante que seduce al lector.» El Mundo «Ha hecho de la novela histórica su seña de identidad.» La Vanguardia

La ciudad más bella del mundo ha acogido a maestros del vidrio durante cientos de años. ¿Hay lugar para una mujer entre todos ellos? Orsola Rosso está a punto de dejar su huella.
Venecia, 1486. Al otro lado de la laguna se encuentra Murano.