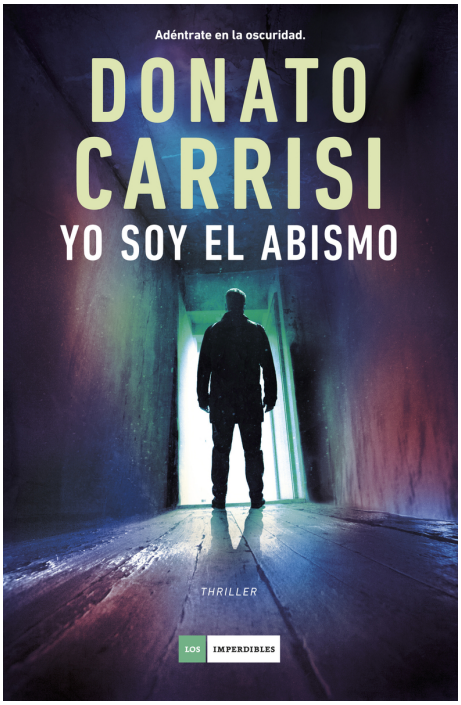



9 788419 834812

**Donato, Carrisi**

Autor y periodista italiano, Donato Carrisi estudió Derecho, siendo especialista en Criminología y Ciencia del Comportamiento. Colabora de forma habitual con el diario Il Corriere della Sera, actividad que compagina con la escritura, tanto de novelas como de guiones y obras de teatro.

Como guionista ha destacado por su labor para la RAI, Mediaset o Sky, donde ha escrito para varias series de género negro. Es precisamente dentro del mundo criminal y de la mafia donde ha logrado un gran éxito con sus novelas. De entre ellas habría que destacar Lobos, libro con el que logró hacerse con el prestigioso Premio Bancarella. Además, ha escrito varias obras de teatro.

# Yo soy el abismo

Autor: Donato, Carrisi

**Los imperdibles**

Duomo ediciones
ISBN: 978-84-19834-81-2 / Rústica / 384pp | 140 x 215 cm
Precio: $ 43.500,00

El autor italiano de thrillers más vendido del mundo La nueva obra maestra de Donato Carrisi, un hipnotizante thriller, un viaje a la oscuridad que anida en cada uno de nosotros. «Donato Carrisi se acerca a la perfección.» Javier Castillo «Lo ha hecho: Carrisi se ha vuelto a superar.» Corriere della Sera En el centro del abismo una sombra se esconde Son las cinco menos diez. El lago se vislumbra en el horizonte. El hombre que limpia está a punto de empezar su jornada. No le desagrada su trabajo; más bien, sabe que es necesario. Entre los restos de lo que la gente tira, se esconden los secretos más profundos. Y él sabe interpretarlos. Y sabe cómo usarlos. Porque él también esconde un secreto. Siempre sigue los mismos hábitos, salvo en las noches diferentes y especiales. Pero un encuentro con la niña del mechón color violeta lo va a cambiar todo. Aquel que ha elegido ser invisible se verá envuelto en la realidad inconfesable de la niña. «Prepárate para dudar de todo y de todos hasta la última página.» Mikel Santiago «Leer a Carrisi es como estar en el paraíso.» Ken Follett «Es un thriller, pero llámalo Donato Carrisi.» La Repubblica «Un narrador espectacular.» Cultura|s de La Vanguardia «Al mismo nivel que Stieg Larsson y Jo Nesbo.» The Guardian

La nueva obra maestra de Donato Carrisi, un hipnotizante thriller, un viaje a la oscuridad que anida en cada uno de nosotros.