Ramón, Andrés

Despacio el mundo

Autor: Ramón, Andrés

485, El acantilado

Acantilado
ISBN: 978-84-19958-17-4 / Rústica / 400pp | 130 x 210 cm
Precio: $ 37.600,00

Afinar un instrumento, nos recuerda Ramo?n Andre?s, es en cierto modo un intento de fijar en un instante de perfeccio?n el eterno vaive?n del mundo que nos rodea, un empen?o no so?lo del mu?sico, sino tambie?n de tanti?simos pintores de todas las e?pocas. Es por ello que esta particular pinacoteca del oi?do propone al lector un esple?ndido paseo por la historia de la pintura de los siglos xv-xviii con la mu?sica como armo?nico hilo conductor: ma?s de cincuenta obras picto?ricas en las que los mu?sicos y sus instrumentos cobran especial relieve, y que a su vez sirven al autor para trazar una personali?sima historia de la mu?sica, el arte y el pensamiento del Renacimiento y el Barroco con gran sensibilidad y erudicio?n. Un ensayo imprescindible para todo aquel que busca consuelo tanto en la belleza de la mu?sica como en la silenciosa contemplacio?n de un cuadro.

Afinar un instrumento, nos recuerda Ramo?n Andre?s, es en cierto modo un intento de fijar en un instante de perfeccio?n el eterno vaive?n del mundo que nos rodea, un empen?o no so?lo del mu?sico, sino tambie?n de tanti?simos pintores de todas las e?pocas.