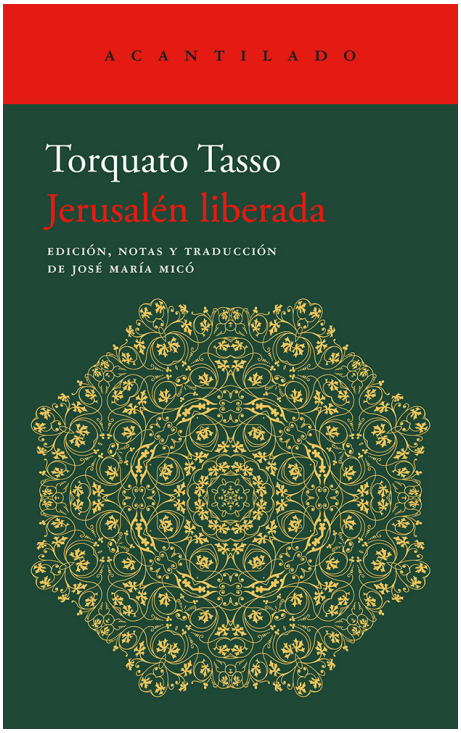

Torquato, Tasso

Jerusalén liberada

Autor: Torquato, Tasso
Editor Literario: José María, Micó

490, El acantilado

Acantilado
ISBN: 978-84-19958-30-3 / Rústica / 784pp | 130 x 210 cm
Precio: $ 82.500,00

Con Jerusale?n liberada, Torquato Tasso se propuso escribir un poema e?pico a la altura de la Ili?ada y la Eneida, pero no inspirado en la mitologi?a, sino en un hecho histo?rico: la conquista cristiana de Jerusale?n durante la Primera Cruzada. El sitio de la ciudad ofreci?a el marco para la restauracio?n de la epopeya cla?sica, pero la imaginacio?n poe?tica le infundio? su pathos, porque Tasso jama?s renuncio? a la voluntad de asombrar al lector ni a la conviccio?n de que el verso era el medio para lograrlo. Mezclando verdad y ficcio?n, armas y amores, fa?bula y tragedia, creo? una epopeya moral sublime, reflexiva y melanco?lica, y no so?lo canto? la gloria de los vencedores, sino que puso la poesi?a al servicio de los vencidos. Publicada en 1 5 8 1, la obra no tardo? en convertirse en una de las ma?s lei?das y apreciadas de Europa, e inspiro? a generaciones de pintores, mu?sicos y escritores: de Tintoretto a Delacroix, de Monteverdi y Ha?ndel a Dvor?a?k, y de Milton y Rousseau a Goethe y Byron, todos sucumbieron a los encantos de esta extraordinaria gesta que los melo?dicos versos de Jose? Mari?a Mico? logran verter al espan?ol con precisio?n y desenvoltura.

Con Jerusale?n liberada, Torquato Tasso se propuso escribir un poema e?pico a la altura de la Ili?ada y la Eneida, pero no inspirado en la mitologi?a, sino en un hecho histo?rico: la conquista cristiana de Jerusale?n durante la Primera Cruzada.