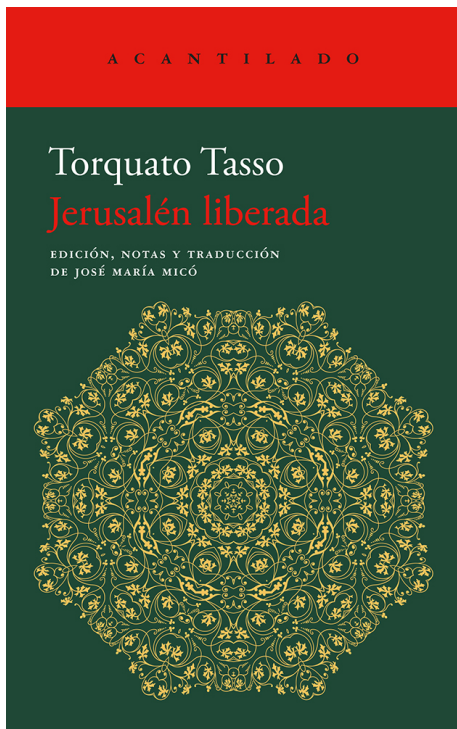




Torquato, Tasso

riverside
agency

Jerusalén liberada

Autor: Torquato, Tasso

Editor Literario: José María, Micó

490, El acantilado

Acantilado

ISBN: 978-84-19958-30-3 / Rústica / 784pp | 130 x 210 cm

Precio: \$ 74.200,00

Con *Jerusalén liberada*, Torquato Tasso se propuso escribir un poema épico a la altura de la *Iliada* y la *Eneida*, pero no inspirado en la mitología, sino en un hecho histórico: la conquista cristiana de *Jerusalén* durante la Primera Cruzada. El sitio de la ciudad ofrecía el marco para la restauración de la epopeya clásica, pero la imaginación poética le infundió su pathos, porque Tasso jamás renunció a la voluntad de asombrar al lector ni a la convicción de que el verso era el medio para lograrlo. Mezclando verdad y ficción, armas y amores, fábula y tragedia, creó una epopeya moral sublime, reflexiva y melancólica, y no solo cantó la gloria de los vencedores, sino que puso la poesía al servicio de los vencidos. Publicada en 1581, la obra no tardó en convertirse en una de las más leídas y apreciadas de Europa, e inspiró a generaciones de pintores, músicos y escritores: de Tintoretto a Delacroix, de Monteverdi y Handel a Dvork, y de Milton y Rousseau a Goethe y Byron, todos sucumbieron a los encantos de esta extraordinaria gesta que los melódicos versos de José María Micó logran verter al español con precisión y desenvoltura.

Con *Jerusalén liberada*, Torquato Tasso se propuso escribir un poema épico a la altura de la *Iliada* y la *Eneida*, pero no inspirado en la mitología, sino en un hecho histórico: la conquista cristiana de *Jerusalén* durante la Primera Cruzada.