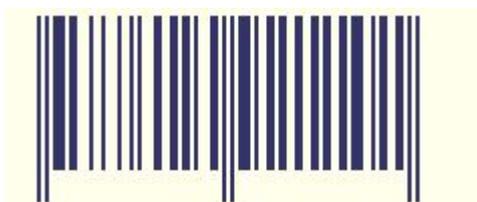
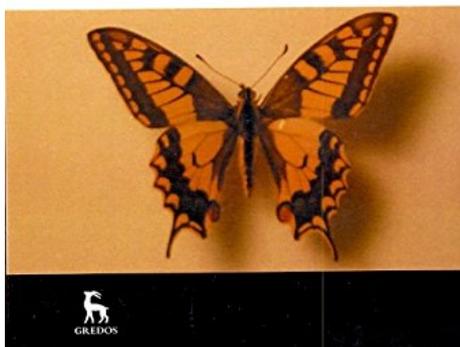


Jacques-Alain Miller

EL HOMBRE DE LOS LOBOS

UN SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN
PSICOANALÍTICA



Jacques-Alain, Miller

Es psicoanalista en París. Fundador de la Asociación Mundial de Psicoanálisis y director del Departamento de Psicoanálisis de la Universidad de París VIII, es el responsable del establecimiento de la obra de Jacques Lacan. Desde 1981 dicta un curso anual bajo el título general de «La orientación lacaniana». Sus seminarios y ensayos han sido traducidos a varias lenguas. En Gredos se han publicado su Introducción a la clínica lacaniana, La angustia. Introducción al Seminario X de Jacques Lacan, La regla del juego: testimonios de encuentro con el psicoanálisis y Vida de Lacan.

riverside
agency

El hombre de los lobos

Autor: Jacques-Alain, Miller

RBA

ISBN: 978-84-249-2110-1 / Rústica / 192pp | 155 x 232 cm

Precio: \$ 47.500,00

El estilo de trabajo que se practicaba en el seminario de Jacques-Alain Miller proviene de la gran escuela de lectura de los que fueron sus maestros en las letras. Esa formación sin par, en buena parte una creación de la universidad francesa, consiste en dar al texto todo el valor que merece y considerar posible una transferencia con él, más que con su autor. El procedimiento de la lectura sigue las reglas cartesianas de buscar las evidencias, dividir las dificultades en unidades significantes, ir de lo más simple a lo más complejo y hacer enumeraciones y revisiones completas. Esto, aplicado a la lógica de un texto, revela elementos fundamentales y hace surgir niveles de sentido que una lectura inmediata, analógica, vagamente universitaria, no revelaría. Lo que la enseñanza de Lacan añade ahí es que, más allá de los niveles de sentido, está aquello que los causa, o que causa su dislocación, y que causa las tensiones y ambigüedades que se producen entre los conceptos: la enunciación de quien escribe, es decir, el deseo, que en este caso es el deseo, decisivo para el psicoanalista, de Sigmund Freud. O, si se quiere, todo se resume en tomar el texto como síntoma a analizar. Así es como este seminario de Jacques-Alain Miller nos sigue enseñando cómo hay que leer; y cómo hay que leer a Freud más particularmente, a nosotros que, siguiendo el ofrecimiento de Lacan en Caracas, en la que sería su última lección de seminario, queremos ser lacanianos.

El estilo de trabajo que se practicaba en el seminario de Jacques-Alain Miller proviene de la gran escuela de lectura de los que fueron sus maestros en las letras. Esa formación sin par, en buena parte una creación de la universidad francesa, consiste en dar al texto todo el valor que merece y considerar posible una transferencia con él, más que con su autor.