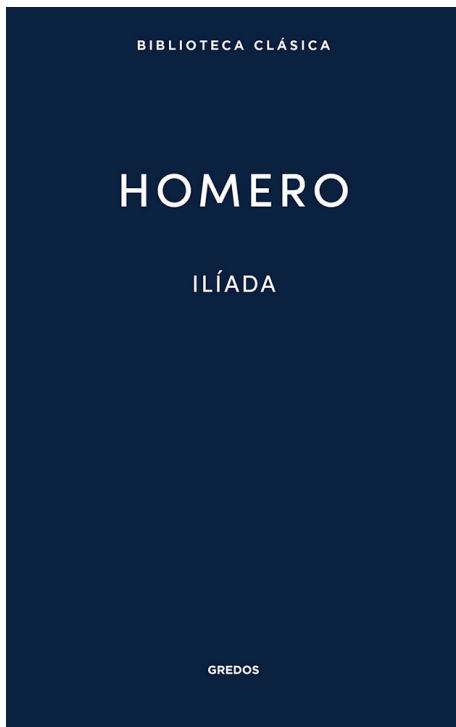




riverside
agency

Ilíada

Autor: Homero,

Gredos

ISBN: 978-84-249-3889-5 / Tapa dura / 664pp | 118 x 188 cm

Precio: \$ 51.000,00

Unos pocos días antes del último de los diez años que duró el asedio de los saqueos a la ciudad de Troya, proporcionan el marco cronológico a los acontecimientos narrados en la Ilíada, el poema más antiguo de la literatura occidental. Producto de una larga tradición oral, la epopeya, como advierte su autor en el primer verso, relata la historia de las consecuencias de una pasión humana. Aquiles, encolerizado por el ultraje de Agamenón, que como caudillo de la expedición griega le ha arrebatado a Briseida, su parte del botín, decide retirarse del combate. Pero no tardará mucho en volver a él, con furia renovada, a raíz de la muerte de su compañero Patroclo a manos de los troyanos. Publicado originalmente en la BCG con el número 150, este volumen presenta la versión de la Ilíada a cargo de Emilio Crespo Güemes, catedrático de Filología griega de la Universidad Autónoma de Madrid, quien ha ampliado y actualizado la introducción original, y ha introducido correcciones y mejoras en la traducción.

Aquiles, encolerizado por el ultraje de Agamenón, que como caudillo de la expedición griega le ha arrebatado a Briseida, su parte del botín, decide retirarse del combate. Pero no tardará mucho en volver a él, con furia renovada, a raíz de la muerte de su compañero Patroclo a manos de los troyanos



Homero,

(siglo VIII a. C.) es el nombre dado al aedo griego antiguo a quien tradicionalmente se le atribuye la autoría de las principales poesías épicas griegas ¿la Ilíada y la Odisea?. Desde el período helenístico se ha cuestionado si el autor de ambas obras épicas fue la misma persona; sin embargo, antes no solo no existían estas dudas sino que la Ilíada y la Odisea eran considerados relatos históricos reales. Es el pilar sobre el que se apoya la épica grecolatina y, por ende, la literatura occidental.