



Publio Virgilio , Marón

(Virgilio, Lombardía italiana, 15 de octubre de 70 a. C. ? Brindisi, 21 de septiembre de 19 a. C.), fue un poeta romano, autor de la Eneida, las Bucólicas y las Geórgicas. En la obra de Dante Alighieri, La Divina Comedia, fue su guía a través del Infierno y del Purgatorio.

Formado en las escuelas de Mantua, Cremona, Milán, Roma y Nápoles, se mantuvo siempre en contacto con los círculos culturales más notables. Estudió filosofía, matemáticas y retórica, y se interesó por la astrología, medicina, zoología y botánica. De una primera etapa influido por el epicureísmo, evolucionó hacia un platonismo místico, por lo que su producción se considera una de las más perfectas síntesis de las corrientes espirituales de Roma.

Fue el creador de una grandiosa obra en la que se muestra como un fiel reflejo del hombre de su época, con sus ilusiones y sus sufrimientos, a través de una forma de gran perfección estilística.

riverside
agency

Eneida

Autor: Publio Virgilio , Marón

Autor: Vicente Cristóbal, López

Gredos

ISBN: 978-84-249-3893-2 / Tapa dura / 576pp | 118 x 188 cm

Precio: \$ 69.000,00

Tras la quema de Troya a manos de los griegos, Eneas parte hacia una tierra extraña, en la que había de encontrar su nuevo hogar. En su viaje por mar, el hijo de Venus arrostrará numerosas dificultades hasta llegar a su destino en la costa italiana, e incluso allí se verá obligado a entablar una guerra contra los pueblos itálicos, para conseguir al fin fundar una ciudad llamada a convertirse en cabeza del mundo. Más allá de las evidentes funciones políticas y sus distintos niveles temáticos, la Eneida narra la gesta de un héroe exiliado de su patria y nos ofrece la gran epopeya de los orígenes romanos. Esta obra, que sirvió al tiempo como justificación y exaltación del nuevo régimen impuesto por el emperador Augusto, es una magistral combinación entre el pasado legendario de Roma y su historia reciente. Publicado originalmente en la BCG con el número 166, este volumen presenta la versión de la Eneida a cargo de Javier de Echave-Sustaeta. La introducción original ha sido revisada y corregida por su autor, Vicente Cristóbal López (catedrático de Filología latina de la Universidad Complutense de Madrid).

Tras la quema de Troya a manos de los griegos, Eneas parte hacia una tierra extraña, en la que había de encontrar su nuevo hogar. En su viaje por mar, el hijo de Venus arrostrará numerosas dificultades hasta llegar a su destino en la costa italiana, e incluso allí se verá obligado a entablar una guerra contra los pueblos itálicos, para conseguir al fin fundar una ciudad llamada a convertirse en cabeza del mundo.