Historia Roma desde su fundación I-III

Autor: Tito, Livio
Autor: Ángel, Sierra de Cózar
Prologuista: Ángel, Sierra de Cózar

Gredos
ISBN: 978-84-249-4055-3 / Tapa dura / 512pp | 118 x 188 cm
Precio: $ 55.000,00

Tito Livio es el único de los grandes historiadores de Roma que se mantuvo alejado de la vida pública. Eso le permitió dedicarse varias décadas a escribir su gran obra Historia de Roma (Ab urbe condita). Este monumental proyecto constaba de ciento cuarenta y dos libros, de los cuales solo se conservan treinta y cinco. La parte que ha llegado hasta nosotros refleja los mejores momentos de la Roma heroica con una prosa de innegable encanto en la que se exaltan las virtudes republicanas y el amor por la libertad. Este primer volumen de Historia de Roma presenta una exhaustiva introducción general a Tito Livio, realizada por Ángel Sierra y actualizada por él mismo para la nueva Biblioteca Clásica, y recoge los tres primeros libros de la obra, que exploran los orígenes míticos de la ciudad, el período monárquico y los primeros años de la historia civil y militar de la República.

Este primer volumen de Historia de Roma presenta una exhaustiva introducción general a Tito Livio, realizada por Ángel Sierra y actualizada por él mismo para la nueva Biblioteca Clásica, y recoge los tres primeros libros de la obra, que exploran los orígenes míticos de la ciudad, el período monárquico y los primeros años de la historia civil y militar de la República.

Tito, Livio
Natural de Patavium, la actual Padua, se trasladó a Roma con 24 años donde se le encargó la educación del futuro emperador Claudio. Tito Livio escribió una historia de Roma, desde la fundación de la ciudad hasta la muerte de Nerón Claudio Druso en 9 a. C., Ab urbe condita libri (conocida como Las Décadas). La obra constaba de 142 libros, de ellos, solo treinta y cinco han sobrevivido.

Los libros que se conservan hablan de los primeros siglos de la ciudad de Roma, la segunda guerra púnica y la conquista de la Galia, Grecia, Madecedonia y parte de Asia Menor. La obra íntegra se conoce gracias a que Floro escribió un resumen de todos sus libros que sí sobrevivió hasta nuestros días.