



riverside
agency

Fuente Ovejuna

Autor: Lope, de Vega

Gredos

ISBN: 978-84-249-4111-6 / Rústica / 168pp | 140 x 213 cm

Precio: \$ 50.000,00

La rebelión del pueblo de Fuente Ovejuna ante los excesos de Fernán Gómez, comendador de Calatrava, aparece mencionada en varias crónicas históricas. Lope de Vega se inspiró en una de ellas para crear su conocidísima y celebradísima obra teatral, que tenía como trasfondo político las luchas de la nobleza por un poder que había iniciado la transición de un régimen feudal atomizado a la implantación de una monarquía más sólida. En manos de Lope, el texto cobra una complejidad y un interés excepcional, en el que lo literario trasciende lo ideológico y en el que son fundamentales los debates sobre el orden establecido, la honra, el sentimiento de comunidad y el amor.

En manos de Lope, el texto cobra una complejidad y un interés excepcional, en el que lo literario trasciende lo ideológico y en el que son fundamentales los debates sobre el orden establecido, la honra, el sentimiento de comunidad y el amor.



Lope, de Vega

(Félix Lope de Vega y Carpio, Madrid, 1562-id., 1635) Escritor español. Lope de Vega procedía de una familia humilde y su vida fue sumamente agitada y llena de lances amorosos. Estudió en los jesuitas de Madrid (1574) y cursó estudios universitarios en Alcalá (1576), aunque no consiguió el grado de bachiller. La obra y la biografía de Lope de Vega presentan una gran trabazón, y ambas fueron de una exuberancia casi anormal. Como otros escritores de su tiempo, cultivó todos los géneros literarios.

La primera novela que escribió, La Arcadia (1598), es una obra pastoril en la que incluyó numerosos poemas. En Los pastores de Belén (1612), otra novela pastoril pero «a lo divino», incluyó, de nuevo, numerosos poemas sacros. Entre estas dos apareció la novela bizantina El peregrino en su patria (1604), que incluye cuatro autos sacramentales. La Filomena y La Circe contienen cuatro novelas cortas de tipo italianizante, dedicadas a Marta de Nevaes. A la tradición de La Celestina, la comed